UFO seen off Hokianga

The Northern NEWS

ISSN 1170-0998

Editorial & Advertising
Phone (09) 401 0123

TUESDAY FEBRUARY 23
1993

UFO seen from Kaikohe

An unidentified flying object has been reported from Kaikohe following an earlier report of a UFO sighting in Hokianga.

A group of three men at a house on Purdy Street, Kaikohe, watched in amazement while an orange disc moved across the sky at great speed about 10 p.m. on Friday.

Christian Kaio, Robert Walters and Mark Tito, all of Kaikohe, said they watched the disc for about five minutes.

Mr Walters said: "It was a pretty strange sensation watching the object 'blinking' and moving rapidly across the sky.

"It wasn't a satellite, I know what they look like, I have used a telescope before."

"After about five minutes the orange disc just faded away."

Fred Toi and Dave Dawson saw a similar "orange light" in the sky last Thursday.

NORTHERN NEWS, NZ, 25.2.93

Dave Dawson holds the spotlight he used to signal the unidentified flying object which he and fellow angler Fred Toi spotted from South Head.

Disc in 'fantastic' flight

An unidentified flying object put on a performance which was out of this world for surfcasters Fred Toi and Dave Dawson last week.

The two Opononi men were looking out over their rods on the coast near the Blowhole at South Head at the entrance to the Hokianga Harbour about 10 p.m. on Thursday when a "round, bright orange light" appeared over the sea on the western horizon.

Mr Toi, 42, said he forgot about reeling in a big one "which must have been a stingray or a shark" as he and Mr Dawson both spotted the light.

"We both said 'What the hell is that?'" Mr Toi said.

The pair watched the UFO loop, dive and zoom at "incredible" speed for about five minutes before it vanished as suddenly as it had appeared.

No hooch

"We hadn't been drinking and we don't smoke hooch," Mr Toi said.

"We are not imagining all this.

"It wasn't a boat and it wasn't a plane.

"Its speed was just fantastic."

Mr Toi said he and Mr Dawson had been "dumbstruck" when the UFO first appeared as a bright, round, orange-coloured light on the horizon.

The light, "about the size of a 20-cent coin," had faded "to a speck" then increased in size again as it zoomed north and south at high speed, looped, and bobbed up and down before it "vanished before our very eyes."

"My mate has a powerful spotlight hooked to a motorbike battery and he tried to signal it two or three times," Mr Toi said.

"We wanted it to come closer so we could get a better look."

Mr Toi said he and Mr Dawson had decided to report the UFO because the sighting could possibly be confirmed by the crew of a trawler whose lights they had seen, or by someone on the coast at, say, Mitimiti.

"It was my first sighting – I'm quite rapt," he said.

Mutual UFO Network director Murray Bott, of Auckland, told the Northern News he would contact the Hokianga men to record their sighting for an international register of UFO observations.

He said that 95 per cent of UFO observations were found to be misperceptions of ordinary phenomena.

UFO sceptic Bill Keir, of Wekaweka, said Venus was bright at this time of the year and the planet could appear large and to be moving when it was seen close to an ocean horizon.

• Mr Toi's "stingray or shark" broke the line and got away.

Psicosi USA: 20 rapiti dagli UFO?

UFO'S

► Why they are here.
► Who they have come for.
► When they will leave.

Not a discussion of UFO sightings or phenomena.

Two individuals say they were sent from the level above human, and will return to that level in a space ship (UFO) within the next few months. This man and woman will discuss how the transition from the human level to the next level is accomplished, and when this may be done.

This is not a religious or philosophical organization recruiting membership. However, the information has already prompted a number of individuals to devote their total energy to the transitional process. If you have ever entertained the idea that there might be a real, PHYSICAL level in space beyond the Earth's confines, you will want to attend this meeting:

NEWPORT (USA), 8 settembre

Gli UFO (Unidentified flying objects) sono tornati nuovamente alla ribalta. La polizia dello Stato dell'Oregon sta indagando sulla misteriosa scomparsa di una ventina di persone che abitavano nella contea di Lincoln. Secondo gli inquirenti le numerose sparizioni troverebbero una spiegazione in quanto è scritto in centinaia di manifesti, affissi in questi giorni in molte parti degli Stati Uniti. Nel delirante messaggio murale un uomo e una donna si dicono in grado di mettere in contatto esseri umani ed extraterrestri. In ciascun manifesto è indicato il luogo in cui gli eventuali adepti, che intendessero «passare al trascendente», devono incontrarsi con le due guide «spirituali», tuttora sconosciute. I due misteriosi «medium» asseriscono di avere avuto l'occasione di incontrare, tempo addietro, due creature provenienti da un altro pianeta, le quali avrebbero loro promesso di tornare sulla Terra con una astronave. La prospettiva di compiere un viaggio spaziale, evidentemente, ha indotto numerosi aspiranti marziani ad abbandonare le proprie abitazioni.

- Nella foto, il misterioso manifesto affisso in molte parti degli Stati Uniti. Sotto la scritta «UFO'S» sono leggibili i punti principali del proclama: perchè gli UFO sono qui, per conto di chi sono venuti, e quando lasceranno definitivamente la Terra.

«GLI EXTRA-TERRESTRI MI HANNO REGALATO LA CURA PER L'ARTRITE»

Lo afferma una signora milanese di 32 anni, Rosalba Naso, che distribuisce gratuitamente il preparato a quanti ne fanno richiesta. «L'abbiamo sperimentato con successo su parenti e amici — dice — Ora siamo sommersi dalle domande e avremmo bisogno di aiuto»

di Emanuela Rosa-Clot

«Mi hanno toccato con la mano sulla fronte e da quel giorno mi trasmettono ricette per curare l'umanità».

Chi parla è Rosalba Naso, 32 anni, sposata, 2 figli, che si fa chiamare anche Sibilla (*«Era il nome di mia nonna»*). Afferma di aver avuto un *«incontro del terzo tipo»*, ossia fisico, con presenze aliene che sono rimaste in contatto telepatico con lei, conferendole tra l'altro, potere taumaturgico.

Sibilla ha sperimentato le preparazioni suggerite dagli alieni — tutte a base di erbe e prodotti naturali facilmente reperibili da un qualsiasi ortolano — su parenti e amici.

Il medicamento, utile per curare artrosi, artrite e reumatismi è dispensato gratuitamente. *«Non abbiamo mai fatto pagare»*, interviene il marito Claudio, 39 anni, che lavora come imbianchino tappezziere e ripara tapparelle. *«Abbiamo un divieto preciso. Ora però siamo arrivati al limite, riceviamo dalle 500 alle 1.000 persone al mese. Avremmo bisogno di una mano, qualcuno che ci possa mettere a disposizione una sede per dispensare gratuitamente i medicamenti».*

Com'è iniziato? *«Ho sempre avuto delle sensazioni particolari»*, risponde Rosalba-Sibilla, *«ma l'incontro è avvenuto quattro anni fa, il 22 luglio 1981. Ero in campagna nel Biellese, stavo andando da un contadino a prendere il latte per mia figlia Valentina quando d'un tratto mi sono sentita guidare. Nella boscaglia ho visto un disco triangolare. Lì si è aperto un varco color arancio da dove è uscito un omino piccolino, glabro, con la tuta blu. Dentro ce ne erano degli altri. Non parlavano ma mi trasmettevano delle sensazioni: i pensieri si ricevono come le parole, anzi ancora più velocemente. Mi hanno anche dato una parola-chiave astrale per mettermi in contatto con loro».*

Da quel giorno ha cominciato a ricevere le ricette per curare ogni malanno. *«Agli estanei dispensiamo solo quella per l'artrosi, che abbiamo chiamato "stella 11", per uso esterno. Altre "stelle" curano l'ulcera e la gastrite, i disturbi mestruali e tanti altri malanni.*

Comunque li faccio per i miei familiari. Mio padre (Francesco Fazio, 66 anni) l'agosto scorso ha avuto una trombosi cerebrale. Grazie a "stella 16" (a base di aglio macerato in alcol etilico) dopo due giorni si è ripreso dal coma profondo, tanto che i medici ancora adesso non riescono a spiegarsi come sia potuto accadere».

Rosalba Naso, 32 anni, sposata, due figli, ex cuoca ora diventata «maga Sibilla»: sostiene di aver avuto un incontro del terzo tipo con presenze aliene che le hanno rivelato una serie di ricette per curare molte malattie. Rosalba prepara i medicamenti con erbe da cucina (macerate nell'alcool) nelle quali fa passare il fluido delle sue mani

AUSTRALASIAN POST 3.4.93

UFOs – The secret's out

Aussie exposes an elite group who's been keeping us in the dark

AN Australian UFO expert has published a new magazine which reprints top-secret government papers about alleged alien activity.

The publisher, Chris McIlrath, of Byron Bay (NSW), said he published the magazine, *Bottom Line*, so people would be able to read "suppressed information" and make their own minds up about UFOs

He said: "The documents, photos and articles we've reproduced are a sample of an overwhelming volume of material gathered by researchers.

"There are some copies of documents, released by the CIA, which were previously classified as secret.

"There are also copies of papers still classified as top-secret – these have come from reliable sources and are believed genuine."

★ A model of a sighted alien's strange head.

Some of the documents McIlrath has published include papers purporting to be top-secret records from the South African Air Force, investigating a UFO which crashed in Africa in June, 1989.

Two humanoids, allegedly captured from the wreck, were about 1.5m tall, with greyish blue skin, large oversized heads, claw-like three-fingered hands and no external sex organs.

According to the document, the humanoids were aggressive and were held in detention in South Africa until shipped to the Wright Patterson Air Force base in the US.

McIlrath said he could not trace what happened to the humanoids after their removal to the US, but added he was fairly certain the South African documents were genuine.

The magazine reprints several US military documents which report investigations into UFO sightings. McIlrath is also producing a film called *Who Owns This Planet*, in which he sets out to prove that a small group of earth's elite have been aware of the existence of extra-terrestrial life for many years.

That group, he says, is now preparing people for the truth about life on other planets by slowly leaking information so that we'll get used to the idea.

McIlrath said: "What we're trying to prove is that there is very much advanced technology here on earth, far above what's in general use, and that there are a small number of people in control of this, developing it, and at the same time preventing public knowledge.

"Or it certainly has been the case until the last year or so."

McIlrath said those in control of UFO technology and knowledge were now "so far ahead of the game" that they were no longer worried about the public finding out – in fact, they may even be slowly leaking information to prepare us for one of the "greatest secrets of all time".

According to McIlrath, the people involved in the UFO conspiracy are a small group of the world's wealthiest industrialists and financiers.

He said: "I'm talking primarily about a small group of European banks who mainly control the federal reserve in the US.

"These people are connected with, and are very often the same human beings as the major manufacturers, oil companies, gold and diamond merchants and possibly even the illicit drug trade.

"It's one bunch of people, one club, who are now possibly leaking information to get us used to some very strange things." McIlrath said this was possibly why UFO sightings had increased dramatically over the past few years.

He claimed a photo of an alien was first circulated in 1960, and many who possessed the photo were killed.

However, copies remain and a West Australian group recently built a model of an alien based on those photos.

McIlrath also said that not all UFOs were from outer space – some were manufactured right here on earth. He has compiled filmed evidence that Nazis had access to alternative technology and were in the process of launching flying saucer warfare.

He said: "The Nazis built 286 saucers between 1941 and 1944, and plans and photos of test flights have come to light."

★ A UFO said to have been seen at Tully (Q).

★ Chris McIlrath claims some of the world's wealthiest people are involved in a UFO conspiracy.

★ A West Australian model of an alien seen there.

★ An alleged UFO over Germany.

Strange lines

Satellite photographs have revealed mysterious features in Australia's Nullarbor Desert.

AUSTRALIAN scientists are baffled by five vast parallel lines revealed by satellite photographs of the Nullarbor Desert.

What makes the mystery even more intriguing is that the lines, 400km long and 10km wide, seem to disappear at night when most geological information is obtained through thermal-imaging using infra-red technology..

The Nullarbor Desert, which runs from central South Australia to central Western Australia, has long been considered a featureless expanse of little interest save for some spectacular underground limestone cave networks.

However, interest in the area is set to blossom following the recent discovery of the lines by a group of scientists from the Commonwealth Scientific and Industrial Research Organisation, who were studying day-time satellite images taken in the area in 1992.

A senior CSIRO scientist, Ian Barton, made the discovery public last week at a Sydney conference on remote sensing.

"Night-time is when these things are generally most obvious," he says. "It is strange we can only see them during the day. This is very much a mystery."

Geological faults many kilometres long have been recorded in other Australian deserts but they are all thinner and can be seen by satellites at night.

● The vast, secretive Nullarbor.

Fred Prata, of the CSIRO atmospheric research division, says the lines may represent differences in soil structure or colour, although he admits that at this point scientists just don't know.

Suggestions of extra-terrestrials at work, or hoaxers intending the lines to be taken as such, soon surfaced although one Melbourne-based expert in such matters said it was highly unlikely the lines were the work of hoaxers.

The man, who does not want to be named, was involved in the study of the hoax "corn circle" phenomenon in Britain. He says it is highly unlikely Australian hoaxers have been at work in the desert.

"To make lines this size you'd need an army."

He also doubts that extra-terrestrials or UFOs are responsible "but the absence of proof is not proof of absence." — NZPA

NZ HERALD (Auckland)
September 3, 1994

Photos of kidnap aliens on show

PA London

Photographic evidence of what were claimed to be the first pictures of alien beings was being presented at a convention yesterday.

An American paranormal researcher, Mr Jon Beckjord, displayed pictures of what he believes show aliens who regularly visit Earth to temporarily kidnap inhabitants for examination.

The picture evidence matched drawings made worldwide by people over decades who claimed to have been abducted by out-of-world creatures, he told a meeting of the fourth annual Crop Circle Conference at Glastonbury, Somerset.

His own pictures of a flat-headed grey creature were taken in the High Sierras of California in 1980 at a campsite 160km from Lake Tahoe.

The creature appears to have two large dark eyes, a long nose, a triangular face and little or no chin or mouth.

Over 14 years he has gathered pictures from other photographers that he claims mirror the "Grey."

They include a snap of a long-armed creature taken by an unnamed policeman on Ilkley Moor, Yorkshire, in 1985.

It appears to have three webbed, sausage-like fingers, and there is also a flat-topped triangular head. The policeman claimed to have been abducted while out walking and then returned to the same spot.

As he walked home, he turned to photograph the creature, which was apparently following him.

Mr Beckjord runs a UFO museum in Los Angeles and investigates the unusual.

NZ HERALD (Auckland) August 8, 1994

Lo scorso anno la pantera, questa volta la "scimmia della Bassa": un viaggio nella zona in cui è nata l'ultima leggenda

L'estate dell'orango invisibile

Le improbabili testimonianze di chi giura sulle apparizioni notturne del mostro si scontrano con le risposte scherzose Così nelle campagne del Cremonese la gente discute con divertito distacco

Eppure proprio qui è cominciata la storia che ora si è diffusa, di racconto in racconto come una classica leggenda metropolitana che ha per protagonisti un centro agricolo e la sua strana e inattesa fama estiva

Ma esiste davvero lo scimmione padano? Pochi ci credono, ma qualcuno comunque preferisce non fidarsi e gli dà la caccia E se fosse solo uno scherzo? Possibile, ma intanto la vicenda coinvolge tutti

Il mostro di Soncino nascosto dall'ironia

di AURO BERNARDI

Ma insomma, esiste o non esiste l'orango di **Soncino**? Come in un romanzo di **Agatha Christie** tutti gli indizi dicono di sì, ma lui, lo scimmione, nessuno l'ha mai visto.

A quaranta minuti di macchina da **Milano**, verso Est, in provincia di **Cremona** sulla destra dell'**Oglio**, in una zona di fontanili dove il ministro **Prandini** vorrebbe far passare la sua nuova direttissima per **Brescia**, c'è questo paesotto e agricolo probabile teatro dell'ultima vicenda di animali esotici abbandonati o fuggiti dalle gabbie di qualche zoo domestico: un orango oppure un gorilla

C'era una volta la pantera

Ecco i precedenti più noti di animali esotici o selvativi segnalati in Lombardia:

● **Estate '88 a** Stagno Lombardo, **in provincia di** Cremona, **alcuni capi di bestiame vengono aggrediti in una stalla e subisco-**

nella zona di ripopolamento. Uccisi e non mangiati perché le volpi, sostengono in paese, erano domestiche e abituate perciò alla carne morta, non alla preda viva. Anche a loro l'istinto primordiale era stato in gran parte cancellato dalla frequentazione dell'uomo. Due furono catturate mentre delle altre si persero le tracce.

"Quel daino fuggito per amore"

Sicuramente diversa la sorte del daino fuggito nell'agosto di due anni fa dal giardino della

no. Come in un romanzo di A-**gatha Christie** tutti gli indizi dicono di sì, ma lui, lo scimmione, nessuno l'ha mai visto.

A quaranta minuti di macchina da **Milano**, verso Est, in provincia di **Cremona** sulla destra dell'**Oglio**, in una zona di fontanili dove il ministro **Prandini** vorrebbe far passare la sua nuova direttissima per **Brescia**, c'è questo paesotto e agricolo probabile teatro dell'ultima vicenda di animali esotici abbandonati o fuggiti dalle gabbie di qualche zoo domestico: un orango oppure un gorilla o un'altra scimmia di grosse dimensioni.

"Scorteccia i fusti di robinie"

«Mostro che agisce nella notte» è stato scritto di lui, ma che fa questa orribile creatura? Scorteccia fusti di robinie, querce e noci e ne saggia il sapore, come i ragazzini di una volta i bastoncini della liquirizia, forse arriva persino a mangiarne qualche rametto più tenero e le foglie. Ai piedi degli alberi scorticati si scava delle buche e le fodera di vegetazione: una cuccia, un ricovero per qualche ora e poi via. Tutto qui? Tutto qui, almeno per adesso.

Eppure in paese c'è chi ha paura a uscire la sera, c'è chi si sposta solo in macchina quando ha con sé i bambini. Nelle cascine della zona dove sono state viste le impronte, di notte i cani vengono lasciati sciolti e gli addetti alla mungitura del bestiame, dopo il tramonto, girano con la doppietta a tracolla.

Ma c'è anche chi ci ride su, chi non ci crede; c'è da scommettere che presto cominceranno a girare le prime barzellette e non mancano gli scettici: «Con tutta la gente che c'è in giro di notte nei campi ad irrigare se davvero ci fosse una bestia del genere l'avrebbero vista di sicuro» dice il barista del **Boston**, il locale dall'ambizioso nome nel centro del paese.

E le tre ragazze di **Soresina**, un paesotto vicino, che dicono di averlo visto di sfuggita mentre erano sulla sponda del fiume a prendere il sole? «Cosa non farebbe la gente per comparire sui giornali» commenta il maresciallo dei carabinieri.

In effetti dalle piante scortecciate alla spiaggia ci sono tre chilometri e una trafficatissima statale da attraversare, ma le ragazze potrebbero anche essere state ingannate da qualche bello spirito in vena di scherzi che, pur di farsi quattro risate alla faccia del «mostro», si è infilato un costume e si è messo a girare tra i canneti del fiume. Quanto agli operai dello stabilimento di prefabbricati si sono limitati a sentire dei grugniti e dei versi strani dietro delle cataste di legna, in un capannone abbandonato, prima di darsela a gambe.

Che l'orango non sappia distinguere una bella corteccia fresca da un cumulo di bancali? Gli etologi hanno sempre sostenuto che la cattività gioca brutti scherzi agli istinti.

Gorilla nella nebbia, dunque. Non in quella concreta, umida e densa, di cui l'inverno padano ha l'esclusiva, ma in quella metaforica che avvolge ogni mistero ancora insoluto.

Ma **Soncino** non è nuovo a simili storie. Anzi: ne confeziona una all'anno. L'autunno scorso toccò alle volpi, cinque o sei, scaricate chissà da chi o arrivate da chissà dove nella riserva di san Germiniano e dei cinquanta fagiani a notti uccisi e non mangiati perché volpi, sostengono in paese, e[...] no domestiche e abituate p[...] ciò alla carne morta, non a[...] preda viva. Anche a loro l'ist[...] to primordiale era stato in gr[...] parte cancellato dalla freque[...] tazione dell'uomo. Due furo[...] catturate mentre delle altre persero le tracce.

"Quel daino fuggito per amore"

Sicuramente diversa la sor[...] del daino fuggito nell'agosto due anni fa dal giardino del[...] villa **Caffi Avogadri**, a Gallign[...] no, una frazione del paese, do[...] era amorevolmente accudi[...] dai proprietari. "Fuga d'am[...] re" si disse nel suo caso, [...] nessuno ha mai spiega[...] perché.

Gli fu data inutilmente [...] caccia per tre mesi e poi, a n[...] vembre, con la campagna sp[...] glia e il cibo che cominciava [...] scarseggiare, la scomparsa. [...] senso letterale. Nella dispen[...] di qualche bracconiere

Sarà per le quattro stata[...] che circondano il paese e che f[...] cilitano l'opera di quelli che v[...] gliono sbarazzarsi dei cuccio[...] troppo cresciuti, sarà la pr[...] senza, nei dintorni, di decine [...] minizoo con fauna esotic[...] sarà per le sponde dell'Ogl[...] dalla vegetazione ancora inta[...] ta, per le ripe frondose e per [...] abbondanza d'acqua, ma la st[...] ria recente di Soncino sembr[...] ormai legata alla sorte di un[...] fauna decisamente fuori luog[...]

Ma in fondo sarebbe davver[...] una beffa del destino che [...] fama di questo paese ancor[...] chiuso nelle sue mura medieva[...] li, con un bellissimo castel[...] dei Visconti che ha fatto da se[...] **Lady Hawk**, una pieve del **Br[...] mante** affrescata dai **Campi** [...] dove è stata stampata la prim[...] **Bibbia** ebraica della storia, v[...] nisse tramandata ai posteri p[...] delle povere bestie che non sa[...] no né leggere né scrivere né fa[...] di conto.

C'era una volta la pantera

Ecco i precedenti più noti di animali esotici o selvativi segnalati in Lombardia:

● **Estate '88** a Stagno Lombardo, **in provincia di** Cremona, **alcuni capi di bestiame vengono aggrediti in una stalla e subiscono ferite da graffi e morsi. Nei paraggi viene vista una pantera nera fuggita da uno zoo privato. Ufficialmente la battuta è infruttuosa e del felino si perdono le tracce.**

● **Dicembre '88**, a Arsago Seprio, **nel Varesotto, due leonesse allevate fin da piccole nel cortile di casa da un industriale in pensione, sbranano una vicina che dava loro da mangiare, e un giovane che la stava aiutando.**

● **Estate '89. Una pantera viene avvistata a** Oramala, **nei pressi di** Varzi, **in provincia di** Pavia.

● **Agosto '90**, a Bonirola, **frazione di** Gaggiano, **vicino a** Milano, **protagonista una pantera nera. Vigili e carabinieri gli danno la caccia anche con l'elicottero, ma si perdono le tracce.**

Mauro Vetri, ex b[...]llerino, senza casa, costretto a [...]vere al Parco

La contravvenzione è un foglietto

danza per tre anni a **Monza**, cuoco d[...]

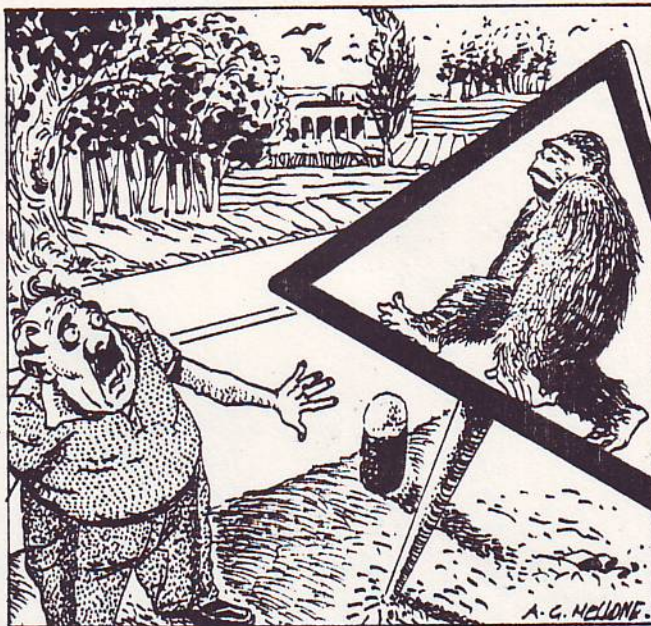
Nell'afosa Soncino incontri ravvicinati e burle notturne

Il safari dell'orango padano

dal nostro inviato
ANGELO FERRARI

SONCINO (Cremona) – Rieccoci in questo paese della Padania dove non si parla d'altro: l'orango sentito e avvistato da tre bagnanti sulle rive dell'Oglio, sta catalizzando l'attenzione di tutti gli abitanti di Soncino e dei turisti in odore di safari. Già domenica scorsa un migliaio di curiosi si è dato appuntamento nella campagna cremonese.

Lo scimmione di segni ne lascia in abbondanza. Alberi scortecciati un po' ovunque nel pezzo di campagna chiamata Bosco dei Guerrini, che solo cinquant'anni fa era una vera boscaglia e che oggi è coltivata a granoturco.

Oltre alle impronte del bestione che pare sia alto un metro e venti centimetri, alcuni esperti hannotrovato anche le sue dimore notturne: due covi distanti tra loro pochi metri. «Qui la gente ci crede – dice la signora Maria, della Trattoria del Forno, che dopo la mezzanotte si apposta a controllare le auto in transito –. Di notte c'è uno strano viavai di macchine alla caccia dell'orango: in auto infatti ci sono solo uomini. Ma quella bestia non si fa vedere». Ma perché?, si chiedono in molti.

Le tre ragazze di Soresina sono convinte di averlo visto vicino al fiume Oglio a Bosco Marisa. Altri invece pensano che sia solo uno scherzo anche perché l'agile scimmione, un po' dongiovanni, per arrivare fino a Bosco Marisa avrebbe dovuto attraversare una strada statale. Insomma, per ora solo segni e versi come quelli sentiti da due operai di una ditta che opera nei manufatti in cemento. Giuseppe Zumelli e Domenico Valsecchi comunque all'orango ci credono e hanno paura. Da quando hanno sentito quei versi non mettono più piede nella zona.

C'è anche chi sdrammatizza: un ragazzotto si diverte a scorrazzare per le via di Soncino vestito da scimmione a cavallo di un motorino. Altri, le malelingue, dicono che i segni sulle piante li lascia l'ex sindaco socialista del paese escluso dall'attuale giunta per fare posto alla quercia del pds, ben radicata nella maggioranza.

Insomma l'orango c'è o non c'è? I carabinieri della zona non ne vogliono sapere, altri ancora dicono che il caldo, particolarmente intenso in questi giorni, ha fatto impazzire qualcuno. Rimane comunque il fatto che molti contadini, anzichè tenere i cani al guinzaglio, come dovrebbero, li lasciano liberi per difesa. Nessuno però si è impegnato in una vera e propria battuta per scovare la bestiaccia.

I cacciatori non si muovono finché non si ha la prova certa che l'orango esiste. Qualcuno giura che, se ciò accadesse, almeno 150 cacciatori si muoverebbero realizzando un safari in grande stile e allora povero scimmione. Un risultato positivo l'invisibile bestia è riuscita a produrlo: la zona da lui battuta è diventata oasi naturale con il divieto di caccia. Buon per lui che continuerà a dormire sonni tranquilli.

GIORNO 20-7-90

Nel Cremonese alberi squarciati da uno strano gigante

Tutti svegli per King Kong

Per l'esperto è un grosso animale abbandonato

dal nostro inviato
BRUNA BIANCHI

SONCINO (Cremona) - Si aggira per i boschi scorticando alberi e piantando nei tronchi profondi segni di unghioni giganti o canini spaventosi. L'agricoltore Ernesto Zuccotti, primo a dare l'allarme ai carabinieri di «cose mai viste prima», indica l'ultima pianta di robinia presa d'assalto da un furioso essere innominabile: «Ecco, vede, fino in cima alla pianta, saranno due metri di altezza, le troviamo così da maggio e l'ultima è stata trovata ieri a un chilometro da qui, nelle stesse condizioni». Come se non bastasse l'afa, ci si è messo anche il thriller del mostro a tenere sveglia di notte la gente della zona. «Cos'è non lo so - dice Zuccotti -: sembra un grosso animale, io non ho mai visto cose del genere nella mia vita, i miei cani abbaiano spesso di notte e forse è per questo che non si avvicina alla casa».

I giornali locali la prendono sul ridere e ironizzano: «A Soncino le visioni sono continue, dalle Madonne agli oranghi». Perché nessuno, sostengono i carabinieri un po' imbarazzati, ha mai visto niente. E' sempre la cronaca stampata sui giornali a raccontare che giorni fa tre operai sono fuggiti a gambe levate dopo aver sentito versi sovrumani provenire da un magazzino di legname, ma loro, interrogati dai carabinieri, si sono affrettati a negare. C'è allora chi sostiene, beffardo, che era una coppietta che amoreggiava appartata.

La psicosi ormai è inevitabile. Di caccia grossa al gorilla comunque non si parla. Sempre che non arrivino segnalazioni concrete di mucche fatte a pezzi (a proposito: c'è chi giura di averle viste scattare su quattro zampe in massa nella stalla, impaurite da una sconcertante presenza) o denti, grondanti sangue, digrignati sotto gli occhi. Domenica la cascina dell'agricoltore Zuccotti è stata presa d'assalto dalla gente. Non ci credono (parole ufficiali), ma chissà se King Kong c'è davvero. E il primo che lo trova, che invidia, ha vent'anni di fama assicurata. Bocche chiuse anche nei bar, sorrisetti ironici, che figura se poi non è vero niente.

In tanto spavento non ammesso, l'opinione dell'esperto (cremonese) in comportamenti animali aumenta lo sconcerto: «Ho visto solo le fotografie degli alberi - sostiene Riccardo Groppali, entomologo all'università di Pavia - e posso fare solo supposizioni, ma credo proprio sia un grosso animale, un orso o uno scimmione». Tutt'al più un felino, dato che proprio a Soncino, tre anni fa, è nata una storia di una pantera assassina. Ma questo sembra essere un mite erbivoro, visto che le mucche non sono di suo gradimento. Niente impronte, professore. «Su questi terreni è difficile trovarne». E se fosse un lupo? «No, i lupi non si fanno le unghie sugli alberi». Cosa ci farebbe un gigante peloso nel parco del Serio, bello, ma non proprio una giungla? «Potrebbe essere stato abbandonato, forse aveva tare mentali, è impazzito e qualcuno ha deciso di disfarsene, oppure è fuggito». Da queste parti, sostiene il professore, il vizietto dell'animale esotico in casa ce l'hanno in tanti. Attenti al gorilla? «Io non mi aggirerei per quei boschi, un animale abbandonato è sempre aggressivo e se viene molestato è anche peggio. E' davvero stupido mettersi a cercarlo, io so di gente scotennata...».

Campione: ancora guai nella terra dei re Mida

CAMPIONE D'ITALIA - Appare ancora molto lontana la conclusione dei lavori del mega-autosilo annesso al casinò, un'opera che già ha destato l'interesse della magistratura comasca tanto che il procuratore della Repubblica ha chiesto il rinvio a giudizio per dieci amministratori comunali. Ma la vita e, soprattutto, il senso degli affari viaggiano veloci qui nell'enclave, tanto che vi è già chi ha pensato di chiedere al ministero la licenza per piazzare un ufficio cambi nell'autosilo. L'istanza ha sollevato la reazione dei consi-

Balsamo ha già ottenuto il benestare e infine per appurare se si è valutato il danno economico che verrebbe portato al casinò dove esiste già un ufficio cambi.

La vicenda è destinata probabilmente a creare l'ennesimo «boom» nella piccola «isola» dove un po' tutti si sentono colleghi di re Mida e vedono sempre il futuro molto in grande. Con il '92 e la relativa liberalizzazione si potrà portare soldi oltreconfine, quindi gestire un ufficio cambi nel punto dove arrivano i giocatori del casinò è un affare enor-

Giorno 16-7-91

il Giornale di Napoli Domenica 4 ottobre 1987

Gli esperti ritengono sia un lupo

I contadini sanniti insistono: è un orso la belva misteriosa

BENEVENTO - Dopo le pressanti proteste dei pastori della zona e dietro le segnalazioni del nostro giornale, finalmente si è avuto l'intervento degli esperti del Parco nazionale d'Abruzzo per identificare il misterioso animale che da mesi sta aggredendo le mandrie al pascolo sulle pendici del Taburno.

Ieri mattina, accompagnati dal maresciallo della Forestale di Vitulano, da un gruppo di pastori e dal dottor Giuseppe Leone dell'Ispettorato Ripartimentale delle Foreste di Benevento, un zoologo ed un veterinario del parco nazionale d'Abruzzo si sono portati in località Puzzo Tauto nel comune di Frasso Telesino per ispezionare i resti dell'ultima preda, una pecora sbranata nei giorni scorsi.

Dopo aver esaminato i resti dell'animale e le impronte lasciate nella zona circostante, gli esperti hanno ascoltato i pastori presenti che hanno prodotto la loro documentazione testimoniale e fotografica.

Al termine delle indagini sono state fatte varie ipotesi ma è stata esclusa del tutto la tesi che l'animale aggressore sia un orso bruno. Secondo gli esperti sia le impronte che la tecnica di aggressione fanno pensare che possa trattarsi di un lupo, animale fino a pochi decenni fa abbastanza presente sulle montagne del Sannio.

Se non è un lupo, il misterioso animale potrebbe essere altro animale carnivoro.

I pastori della zona continuano tuttavia a sostenere la tesi dell'orso, animale che avrebbero avvistato più volte, ma sempre dal di dietro. Qualunque sia l'identità del misterioso animale le perdite subite dai pastori del Taburno sono molto gravi e c'è molta tensione.

Salvatore D'Onofrio

Un uccello marino gigantesco. *Un fossile scoperto a Charleston (Carolina del Sud) si è rivelato come il primo scheletro completo del più grande uccello americano di tutti i tempi. L'uccello, la cui presenza sulla terra risale a 30 milioni di anni fa, ha un'apertura d'ali di 5,40 metri. Il più grande uccello marino della nostra epoca è l'albatros, con un'apertura massima di 3,30 metri. L'uccello, secondo esperti americani, non era in grado di volare se non con l'aiuto di forti venti. Il fossile verrà esposto al Museo di Charleston.*

il Giornale di Napoli

6 novembre 1987

Cose di questo mondo

Loch Ness: un miraggio superiore? *«L'avvistamento di un mostro come quello di Loch Ness può essere spiegato se considerato come un miraggio superiore». Lo afferma il prof. Villani, noto scienziato di Firenze in una sua teoria: «Vedere delle pozze d'acqua sull'asfalto in estate fa parte dei miraggi inferiori, mentre vedere un castello in aria o una nave che solca il cielo fa parte dei miraggi superiori. Nel caso scozzese c'è da dire che un lago come il Loch Ness accumula facilmente aria fredda sopra di sé. Quando la temperatura non aumenta uniformemente con il movimento in altezza ogni soggetto che fuoriesce dall'acqua può produrre immagini dall'aspetto imprevedibile. E' molto probabile — conclude il prof. Villani — che i tanti avvistamenti di mostri in mare*

il Giornale di Napoli

21 ottobre 1987

Lago di Lochness

«Il mostro potrebbe esserci»

LONDRA - Qualcosa decisamente si muove nei torbidi abissi del Lochness, il lago scozzese che si dice ospiti il leggendario animale preistorico a cui da anni curiosi e scienziati danno instancabilmente la caccia.

La nuova spedizione, mobilitata per stanare il mostro con apparecchiature sonar installate a bordo di una flottiglia di velocissime imbarcazioni, ha già registrato tre contatti definiti «estremamente interessanti».

L'ultimo della serie risale a ieri quando uno dei battelli ha captato qualcosa di «molto grosso» a 180 metri di profondità proprio nella baia di Urquhart.

«Era certamente qualcosa più grande di un pesce — ha dichiarato il naturalista inglese Adrian Shine

il Giornale di Napol

11 ottobre 1987

il Giornale di Napoli Giovedì 8 ottobre 1987

La denuncia è stata fatta da alcuni cacciatori della zona

Cani avvelenati da esche sui monti del Beneventano

BENEVENTO - Esche avvelenate sarebbero state poste sui monti tra Solopaca e Vitulano dove, secondo alcuni cacciatori ed agricoltori, sarebbe stato avvistato il fantomatico «orso» divoratore di cani e volpi.

La denuncia è stata fatta da alcuni cacciatori della zona, dopo che numerosi cani sono stati colti da sintomi di avvelenamento. Ritrovati anche bocconi di carne probabilmente avvelenati, esche ed altro.

Sul fatto prontamente ha preso posizione l'Ente Protezione Animali di Benevento, che ha interessato la Usl n. 7 competente per territorio. Analisi sono in corso presso la sezione di zooprofilassi di Benevento per verificare la fondatezza di tali sospetti.

Qualora le denunce fatte rispondano a verità, l'Enpa chiederà alle competenti autotità che si agisca immediatamente per individuare e rimuovere eventuali esche ancora sul terreno e per perseguire i colpevoli di tali atti, che — secondo l'ente — non fanno altro che attentare al patrimonio privato.

Il mostro di Loch Ness (se c'é) non batte colpo

LONDRA - Si è conclusa ieri, la più impegnativa spedizione scientifica mai organizzata alla ricerca del mitico mostro di Loch Ness: l'unico risultato è una serie di tre contatti sonar con qualcosa di grosso e, forse, in movimento sul fondo del lago.

IL MATTINO

Lunedì 12 Ottobre 1987

Giorno - ed. Milano 10-4-97

Oggi a Milano gli esperti lombardi di ufologia parleranno di rapimenti da parte di extraterrestri

«Mi operarono chirurghi alieni con tre dita»

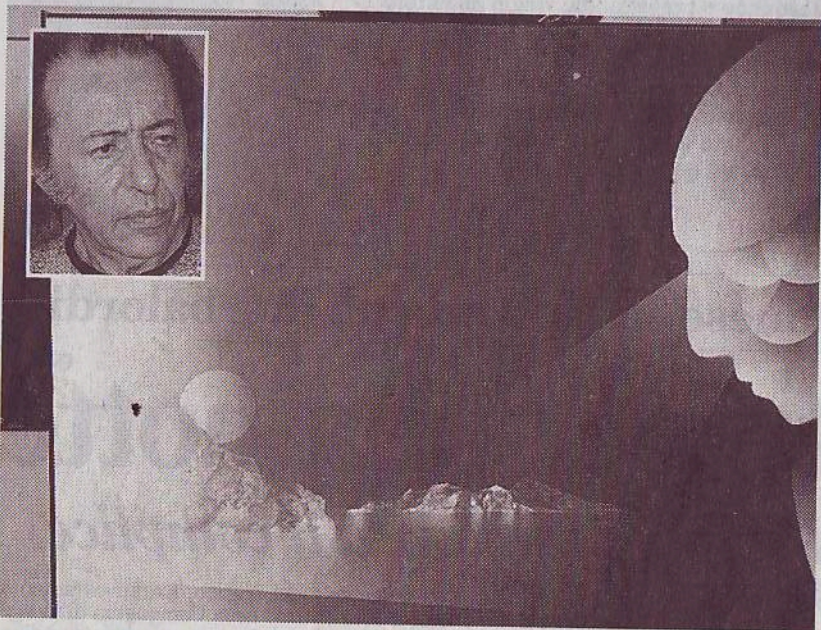
Un quadro del pittore Palamara (nel riquadro) che incontrò gli alieni.

di RICCARDO CECCHELIN

MILANO – Gli alieni, che periodicamente visitano il nostro pianeta, prelevando «campioni umani», nascondono i loro veri fini con la copertura dell'interesse scientifico, e per far questo usano strategie del tutto simili a quelle degli agenti segreti. E proprio come gli agenti segreti, piazzano le loro «cimici» non all'interno di stanze o uffici, ma nei corpi degli umani rapiti. Parola di Derrell Sims, ipnoterapeuta, ex collaboratore della Cia e capo di un'equipe medico-chirurgica dell'Università di Houston, che afferma di aver estratto numerosi impianti «alieni» dal corpo di soggetti rapiti dagli Ufo.

E di sequestri da parte di alieni si parla oggi a Milano nella sala Walter Tobagi della biblioteca comunale. All'incontro, organizzato dal Cun lombardo, partecipa il sociologo e ricercatore aerospaziale Roberto Pinotti, il più grande esperto italiano di ufologia. Nell'occasione verrà anche inaugurata la mostra del pittore Geri Palamara, noto artista delle Eolie, il quale dopo un incontro ravvicinato con alieni ha modificato il modo di esprimersi tentando di comunicare sulla tela la sua esperienza con abitanti di mondi diversi.

«Nel settembre del 1978 mi trovavo con mia moglie e mio figlio ad Alicudi – racconta Palamara – Erano circa le due di notte quando mi svegliai con un grande desiderio di aprire la finestra. Anche Franca e il piccolo Tancredi si svegliarono quasi contemporaneamente. Mio figlio, che allora aveva dieci anni, mi fece notare dei punti luminosi piccolissimi e rossastri che si muovevano a velocità impressionante fin quasi a toccare un globo luminoso che scendeva e risaliva nel cielo con un andamento a foglia morta. All'improvviso tre sfere luminose si staccarono da quella che presumo fosse l'astronave madre atterrando su un promontorio a circa 150 metri dalla mia casa. Attraverso la superficie transulicida dei globi si intuivano sagome dall'aspetto vagamente umano che, uscendo da esse, acquisivano una luminosità giallastra. Contemporanemanete un raggio di luce entrò nella stanza dove ci trovavavamo tutti e tre. Chiusi d'istinto la finestra finché lo strano fenomeno non terminò e quegli esseri ripresero il volo sulle loro sfere volanti. Ma la mia vita era cambiata per sempre».

E la vita è cambiata anche a un professionista quarantenne di Bergamo il quale ha scoperto di avere strane cicatrici sul corpo, una a forma di puntura sulla gamba sinistra ed altre, perfettamente simmetriche, in entrambe le gambe. L'uomo fu testimone del passaggio di un Ufo nel 1973, allorché stava rincasando in macchina e vide un globo infuocato che sembrava inseguirlo, lungo una strada periferica. Giunto a casa, l'uomo, che solitamente percorreva quel tragitto in mezz'ora, si accorse di avere un buco temporale di un'ora. Da allora ha cominciato ad avere strani sogni e incubi ricorrenti, non solo, ha ricordato, col tempo, delle strane scene di cui non ha una percezione ben precisa in cui si vede ragazzo, nudo, steso su un lettino ed esaminato da un essere in tuta, con tre dita, la testa e pera e gli occhi ovali (un tipico Grigio). A conferma della sua esperienza l'uomo ha rivelato di aver avuto i sintomi classici del rapimento Ufo: sangue dal naso, fobie, paura del buio, missing time, sindromi depressive.

DUE AMERICANI SOSTENGONO DI ESSERE STATI RAPITI DAI MARZIANI

Ogni tanto succede che arrivino nei giornali notizie di persone che hanno visto i dischi volanti, i marziani, gli abitanti di Venere o qualche altro essere di un altro pianeta sconosciuto. Una volta questi fatti venivano riportati con un certo clamore, poi si è incominciato a ignorarli. Anche perché lo studio di molte nubi ha dimostrato che effettivamente esse, in determinate condizioni, possono dare l'effetto ottico di un disco volante in fase di atterraggio. Quello che, invece, sostengono due operai americani, impiegati in un cantiere navale di un porto lungo il fiume Mississippi, è stato riportato. Eccezionale non è tanto il fatto che i due dicano d'aver visto i marziani, ma piuttosto che sono sani di mente, non mitomani né esibizionisti. Certamente si tratta di uno scherzo, ma né i medici né gli esperti della Nasa sono ancora riusciti a farli cadere in contraddizione. Ecco il loro racconto. Dicono che un giorno, di ritorno dal lavoro, sono stati bloccati per la strada da tre marziani. Erano piccoli (non più alti di 60 cm), con la pelle argentea e rugosa, naso e orecchie appuntiti, grandi occhi, mani a tenaglia. La loro voce era simile ad un ronzio. Li avrebbero rapiti e portati su uno strano disco volante, a forma di pesce e luminescente. Dopo averli studiati attentamente per qualche ora, li avrebbero lasciati andare senza torcergli un capello.

I veri protagonisti dello sceneggiato televisivo « Extra »: da sinistra Charles Hickson e Calvin Parker. Mentre si trovavano a pescare, furono temporaneamente sequestrati da orribili umanoidi

Ecco un fac-simile di un umanoide (probabilmente robot) di Pascagoula, nello Stato del Mississippi, ricostruito dal disegnatore Tony Accurso in base alle testimonianze dei due pescatori, coinvolti, loro malgrado, nell'allucinante avventura. Si notino nel volto la mancanza di tratti umani, e le braccia a forma di chele

Un Ufo di forma oblunga, simile a quello da cui i due pescatori americani hanno visto uscire gli umanoidi extraterrestri che li hanno sottoposti a indefiniti esami e accertamenti

CENTRO STUDI FRATELLANZA COSMI

RAPIMENTO? NO!

IL TASSO DI INQUINAMENTO DEL CORPO UMANO CONTROLLATO DA SCIENZIA= TI EXTRATERRESTRI. E' ALLARMANTE!

Questo hanno rilevato, dopo aver accuratamente visitato i due ope= rai americani Hickson e Parker, prelevati mentre pescavano nel fiume Pascagoula. Nessun rapimento, ma un semplice atto di disin= teressato Amore per questa umanità in procinto di suicidarsi.

DOPO QUATTRO ANNI SI RIPARLA DEI MISTE

TORNANO I MAR

COI «DISCHI VOL

L'avventura di due pescatori americani portati a bordo di un «ogget ciato l'interesse del pubblico sui veicoli extraterrestri che, secondo alc L'opinione più diffusa, anche se non è scientificamente provata, è ch che hanno la loro base su Marte - Lo scetticismo degli studiosi dopo

I dischi volanti tornano a far parlare di sé, si torna a supporre, se non a sospettare, che esseri intelligenti di altri mondi (marziani, per comodità) si spingano fino a noi. Chissà per quale motivo, visto che sfuggono a ogni riconoscimento e a ogni contatto. Anzi, no: come a qualcun altro sarebbe accaduto in passato, anche adesso c'è chi avrebbe vissuto un'esperienza fuor del comune al cospetto di viaggiatori interplanetari. E' notizia di ieri· due pescatori americani di Pascagoula, nello Stato del Mississippi, sono finiti, loro malgrado, e con grande sbalordimento, a bordo di un UFO (la sigla americana che sta per « Unidintified Flying Object », oggetto volante non identificato), a tu per tu con singolari, minuscole creature dalla pelle argentea. Questa storia, sempre che se ne accetti l'autenticità, giunge oltretutto in un periodo di improvvisa recrudescenza di un fenomeno quasi inavvertito in questi ultimi anni, quello dell'avvistamento di dischi volanti, la cui fase particolarmente acuta si era manifestata negli anni Cinquanta e che nel decennio successivo si era andato un tantino affievolendo. A rigore, si potrebbe sostenere che l'era dei dischi volanti ebbe inizio nel 1947 quando un pilota americano segnalò di avere avvistato nove strani oggetti volanti al disopra del monte Rainer. Dovevano trascorrere ventidue anni perché si giungesse alle conclusioni del famoso rapporto Condon: 1.465 pagine che demolivano il mito degli UFO, rifiutandone l'origine extraterrestre e osservando che non vi era alcuna giustificazione scientifica per continuare ad occuparsi di essi. Due anni di lavori, una analisi accurata di centinaia e centinaia di episodi, che in precedenza erano stati ritenuti indecifrabili, una spesa di trecento milioni di lire per spiegare gli UFO come nubi, giochi di luce provocati da aerei in volo, scie di vapore, palloni sonda, perfino uccelli; furono chiamati in causa la Luna, e pianeti come Venere e Giove, e stelle remote, i cui raggi o il cui splendore, in particolari condizioni atmosferiche, avrebbero giocato brutti scherzi, alimentando fantasie e scatenando collettive psicosi. Nello stesso 1969, anno del rapporto Condon, anche l'aviazione americana disse basta agli UFO, archiviando tutto il materiale del Project Blue Book, l'etichetta di una lunga e complessa indagine per accertare la natura degli UFO. La vicenda dei pescatori di Pascagoula riapre la disputa sull'esistenza dei dischi volanti: appartengono alla scienza o alla fantascienza?

Servizio di **Franco Goy**

Questa fotografia sembra dimostrare eloquentemente l'esisten a forma lenticolare nel cielo di una città brasiliana. Spesso, fantasia di chi li osservava, in incomprensibili fenomeni extrate

36 30

'TRO ANNI SI RIPARLA DEI MISTERIOSI ORDIGNI

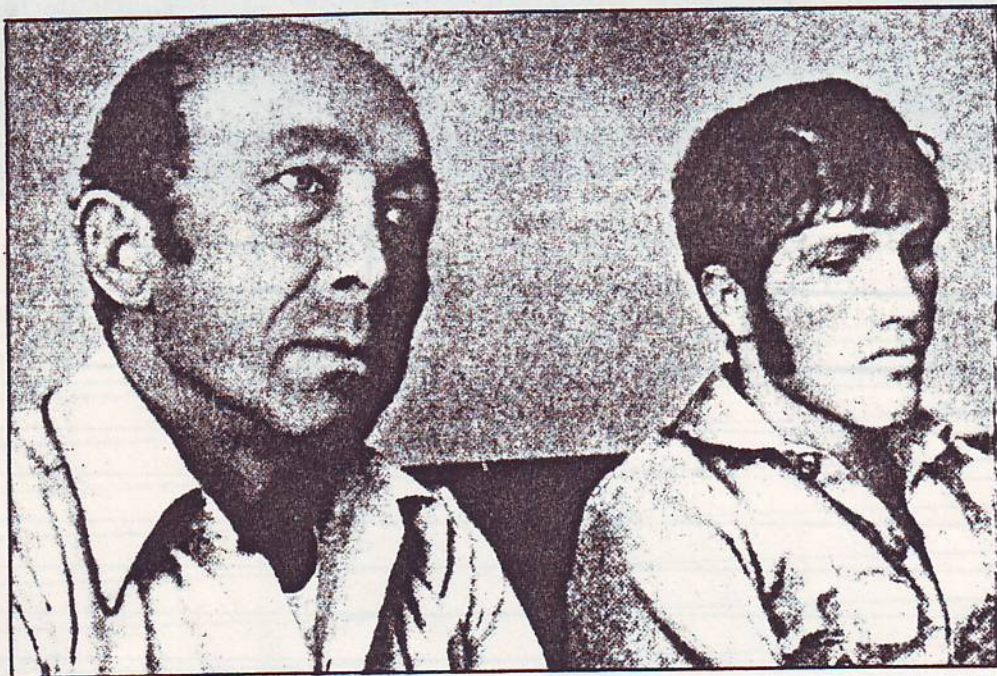
NANO I MARZIANI «DISCHI VOLANTI»

pescatori americani portati a bordo di un «oggetto misterioso» ha rilan- pubblico sui veicoli extraterrestri che, secondo alcuni, arrivano sulla Terra ›sa, anche se non è scientificamente provata, è che si tratti di cosmonavi base su Marte - Lo scetticismo degli studiosi dopo ventisei anni di ricerche

sé, si torna a sup- ligenti di altri mon- no a noi. Chissà per riconoscimento e a altro sarebbe acca- bbe vissuto un'espe- ggiatori interplane- mericani di Pasca- niti, loro malgrado, un UFO (la sigla ng Object », oggetto singolari, minuscole oria, sempre che se o in un periodo di no quasi inavvertito mento di dischi vo- si era manifestata io successivo si era e, si potrebbe soste- izio nel 1947 quando vvistato nove strani iner. Dovevano tra- esse alle conclusioni gine che demolivano extraterrestre e os- ificazione scientifica anni di lavori, una li episodi, che in pre- i, una spesa di tre- come nubi, giochi di apore, palloni sonda, a la Luna, e pianeti i cui raggi o il cui osferiche, avrebbero ntasie e scatenando del rapporto Condon, gli UFO, archiviando k, l'etichetta di una tare la natura degli cagoula riapre la di- : appartengono alla

Questa fotografia sembra dimostrare eloquentemente l'esistenza di dischi volanti. Si tratta, invece, di nubi a forma lenticolare nel cielo di una città brasiliana. Spesso, fenomeni naturali si sono trasformati, nella fantasia di chi li osservava, in incomprensibili fenomeni extraterrestri provocando addirittura scene di panico.

zio di Franco Goy

UFO EXTRA E TERRESTRI SUPER

I veri protagonisti dello sceneggiato televisivo « Extra »: da sinistra Charles Hickson e Calvin Parker. Mentre si trovavano a pescare, furono temporaneamente sequestrati da orribili umanoidi

Anche se difficilmente scopre qualcosa di nuovo, è innegabile che la Televisione riesce a rendere « di moda » qualsiasi argomento. Soprattutto quando tratta gli inquietanti fenomeni del mistero, come - ultimo in ordine di tempo - la vicenda delle due persone sequestrate da orribili umanoidi.

Lo sceneggiato-inchiesta « Extra », girato nello studio « 2 » del Centro di Produzione di Roma dal regista Daniele Danza su testo di Lucio Mandarà, si rifà alla copiosa documentazione che due giornalisti americani, Ralph e Judy Blum, hanno raccolto sull'avvenimento.

Esaminiamo la stesura originale, al di là degli arricchimenti (belli, ma inutili), e soprattutto non trascurando quei particolari che (stranamente) sono stati tenuti in scarsa considerazione.

L'ALLUCINANTE AVVENTURA

Martedì 16 ottobre 1973, cioè appena cinque giorni dopo che il fatto era successo, il giornale «The Miami Herald » fu il primo a riportare, in una corrispondenza dalla cittadina di Gautier, la notizia. Eccone una sintesi:

«La terrificante esperienza vissuta da due uomini indica chiaramente che uno strano oggetto volante è atterrato nello Stato americano del Mississippi. Charles Hickson, 45 ani, e Calvin Parker, di 18, stavano pescando nel fiume Pascagoula, in un punto alla periferia dell'abitato, allorché uno strano ronzìo li indusse a guardare il cielo. Una luce blu, che volteggiava in aria scese nel volgere di pochi istanti alle loro spalle. I due pescatori, impauriti, erano senza parole. All'improvviso, dall'oggetto metallico si aprì una specie di portello e ne uscirono tre robot "dalla pelle grigia e con mani simili a chele di granchio". Fu subito evidente che si dirigevano verso di loro e, quando arrivarono vicini, Calvin svenne, mentre Hickson ricorda di essere stato trasportato all'interno dello strano apparecchio. Qui fu sottoposto ad analisi "forse radiografiche, come fotografiche" per circa mezz'ora. Poi i robot, che erano usciti, rientrarono e successivamente lo riportarono sul fiume, ove era anche Calvin. Forse questi era già stato riaccompagnato, oppure non si era mai mosso; era svenuto, come quando li aveva appena visti. Poi il giovane aprì a sua volta gli occhi, e vide nel volto dell'amico "il terrore più spaventoso che sia possibile immaginare" ».

Il resto lo hanno detto gli altri, dapprima increduli e poi sempre più convinti. Lo sceriffo Fred Diamond, che raccolse la denuncia, ha riconosciuto che « qualcosa deve proprio essere accaduto » e, d'accordo con il capitano Glen Ryder dopo un estenuante interrogatorio senza contraddizioni, lasciò soli i due uomini, mentre a loro insaputa il registratore era in funzione: tutto confermò in pieno le loro affermazioni!

LA CONGIURA DEL SILENZIO

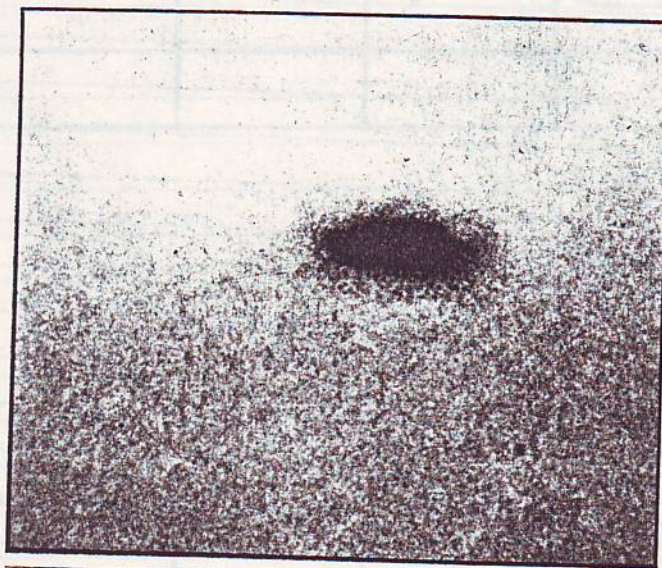
Per la sua risonanza mondiale, questo caso è diventato un classico dell' ufologia contemporanea e fa già parte dei libri. In Italia è pubblicato - peraltro senza essere approfondito, come avrebbe meritato - nel volume « Ufo, la congiura del silenzio », di

« Uomini rapiti, per ignote ragioni, da robot extraterrestri: l'allucinante avventura ha l'avallo dei più seri studiosi americani - In quei giorni anche degli scienziati sovietici hanno captato (ma non decifrato) un messaggio proveniente dallo spazio; forse era l'avvertimento che due « cavie » stavano per essere esaminate, senza che venisse fatto loro niente di male? »

Ecco un fac-simile di un umanoide (probabilmente robot) di Pascagoula, nello Stato del Mississippi, ricostruito dal disegnatore Tony Accurso in base alle testimonianze dei due pescatori, coinvolti, loro malgrado, nell'allucinante avventura. Si notino nel volto la mancanza di tratti umani, e le braccia a forma di chele

Un Ufo di forma oblunga, simile a quello da cui i due pescatori americani hanno visto uscire gli umanoidi extraterrestri che li hanno sottoposti a indefiniti esami e accertamenti

Roberto Pinotti (Armenia Editore).

Poi è giunto l'avallo degli esperti ufologici: il dr. James Harder psicologo dell'Università di Berkley e il dr. John Allen Hynek astronomo della Northwestern University decisero di sottoporre a trattamento ipnotico i due pescatori, e poiché non si può mentire durante tale trance, il fatto oltre che sensazionale venne ritenuto anche autentico...

Ma c'è dell'altro. Pier Luigi Sani, della Sezione Ufologica Fiorentina, afferma che proprio in quei giorni - e mostra il ritaglio del quotidiano «Il Giorno» del 17 ottobre 1973 - l'agenzia Tass dette notizia che gli scienziati sovietici avevano captato segnali radio, provenienti dallo spazio, di possibile origine extraterrestre.

La breve nota precisa anche che gli impulsi arrivavano ritmicamente, duravano diversi minuti e si ripetevano più volte al giorno. Il prof. Samuel Kaplan, che si è occupato del fenomeno, ha detto di non essere in grado di pronunciarsi sulla natura della loro provenienza « non casuale ».

Ebbene, se si suppone che fossero segnali di natura artificiale, è possibile metterli in rapporto con il misteriorso fatto di Pascagoula?

Potrebbe essersi trattato di un'azione combinata da parte di qualcuno che voleva avvertire che avrebbe fatto prelevare dai suoi robot due «cavie» umane per una disamina di studio. Ma forse questo è soltanto un peccato di presunzione, perché vorrebbe dire che gli extraterrestri ci considerano più di quanto non facciamo generalmente noi con le « cavie » animali.

Luciano Gianfranceschi

RCS Editoriale Quotidiani

N. 9/10 - SUPPLEMENTO
DEL CORRIERE DELLA SERA
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO
POSTALE GRUPPO 1/70

7

SETTE GIORNI ILLUSTRATI DAL CORRIERE DELLA SERA

«Il vostro E.T. mi sembra un essere femminile...»

Caro direttore,
le scrivo in relazione alla serie di 5 fotografie scattate da un non meglio identificato professore di Pavia una sera d'estate del 1986 e apparse sul supplemento del *Corriere della Sera* n. 9/10. Non essendo digiuno di tecnica fotografica, mi sono appuntato i parametri di ripresa comunicati da lei personalmente durante la trasmissione televisiva di Mino D'Amato *Alla ricerca dell'Arca* del 27 marzo.

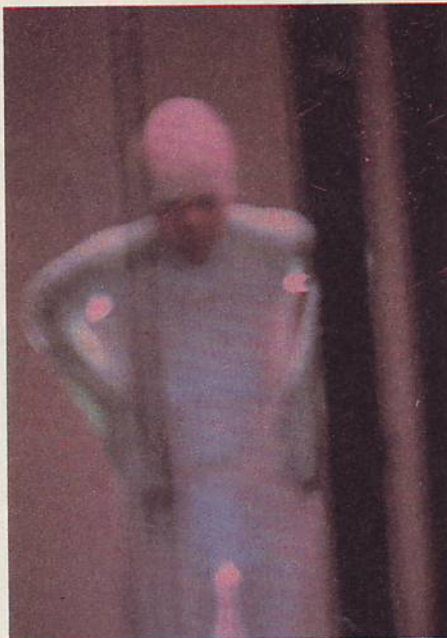
Mi corregga se sbaglio: corpo macchina Nikon con motore, obiettivo da 5,5 mm di focale, apertura diaframma 3,5, tempo di esposizione 1/25 di secondo. Sicuramente con questa regolazione ogni più piccolo spostamento della macchina o del soggetto fotografato provoca una fotografia sfocata o meglio mossa.

Probabilmente, tutta questa storia delle foto è scaturita dalla necessità del Gruppo Rizzoli di lanciare sul mercato la versione italiana del best seller americano *Communion* di Ted Jacob, che tratta, guarda caso, proprio l'argomento extraterrestri. Questo colossale business viene sponsorizzato anche dalla produzione del film che è stato sapientemente «posteggiato» in attesa che i possibili acquirenti di un prodotto così redditizio siano sensibilizzati a sufficienza...

Fatta questa premessa desidero, attraverso la sua gentilezza, far giungere al professore di Pavia i miei modesti pareri sulle sue foto.

Femminismo a parte, le confesso che la prima osservazione spontanea che ho fatto su queste fotografie è stata quella di riconoscere senza ombra di dubbio una donna, o meglio un essere di sesso femminile; la conformazione dei fianchi, il seno, uniti alla grazia della posa inchinata con le braccia conserte, sono inequivocabilmente appartenenti a una donna. Ma veniamo all'analisi dei particolari.

La tuta - Appare così aderente da mostrare ogni più piccolo particolare del corpo tanto da dare l'impressione di una «seconda pelle»; possiede delle fasce di colore verde-azzurro chiaro (come appare nella foto di destra di pagina 74) più evidenti nel giro-collo, sulle spalle e sulle braccia.

Le mani - Appaiono coperte dalle maniche e di forma più allungata

delle nostre (figura di copertina), oserei dire palmate.

La testa - Pur rappresentando la parte più mobile mostra chiaramente questi elementi: volto ovale con un tipo di naso leggermente schiacciato, microfano con braccetto di supporto di colore chiaro posto all'altezza dell'orecchia sinistra (foto a destra, pagina 74).

La cuffia - È del tutto diversa da qualsiasi tipo attualmente costruito, perché contiene nella parte superiore un modulo ricetrasmittente per il contatto con un qualche organo di supporto (per esempio un centro operativo, oppure un cosmoaereo, oppure un altro operatore), similmente a quanto succede da noi quando degli astronauti escono all'esterno del loro veicolo e mantengono un contatto radio costante col centro di controllo.

La parte ricetrasmittente si vede bene sia nella foto di copertina sia a pagina 74, a sinistra e destra, e viene indicata dalla protuberanza sulla cima del cranio.

Questo studio nasce ben fuori da qualsiasi interesse venale o altro, infatti non sono un ufologo, ma un pilota in piena attività di volo e con responsabilità di comando; sono stato testimone diretto del fenomeno comunemente associato all'improprio nome di ufo.

Sicuro della necessità di affrontare l'argomento con metodologie più compatibili di quelle promulgate dagli scienziati e dagli ufologi, mi dedico alla valorizzazione del contattismo aeronautico, intendendo con questo termine nuovo ridefinire gli avvistamenti di piloti militari e civili, tecnici aeronautici, ingegneri ecc... che attraverso l'esperienza diretta col fenomeno hanno acquisit[o] la convinzione che non siamo sol[i]. Solo chi ha avuto un impatto dirett[o] col fenomeno (il contattato) pu[ò] fornire un'immagine verosimile del[lo] stesso... tutto il resto... sono sol[o] elucubrazioni nate da forme menti[s] non aggiornate al presente momen[to] storico da un lato, alle caratter[i]stiche del fenomeno dall'altro.

Roberto Do[...]
Via Marchesi, 4 35126 Padov[a]

Ho trasmesso le sue osservazioni [al] professore di Pavia, autore dell[e] foto raffiguranti l'ipotetico alien[o]. La ringrazio per la sua interessant[e] analisi. Lei è libero di crederci op[pure] pure no, ma il libro della Rizzo[li] Communion *ha avuto nel nostr[o] servizio una presenza assolutamen[te] te casuale: ci era piaciuto il disegn[o] della copertina, il ritratto di que[l]l'E.T., e abbiamo pensato di arri[c]chire le illustrazioni del servizio.*

Sette
7-5-88

16.209

UFO

Questo essere viene da un altro mondo?

Forse un cane conosce tutta la verità su questo alieno

«UFO: questo essere viene da un altro mondo?», recitava il cartiglio della copertina di *7* (n. 9/10) che ripubblichiamo in questa pagina. Centinaia di telefonate e di lettere sono arrivate in redazione, e continuano ad arrivare dopo che Mino Damato nella sua trasmissione televisiva *Alla ricerca dell'arca* (domenica 27 marzo, Rai 3, ore 20.30) si è occupato delle stesse immagini, che rappresentano un *ipotetico* alieno fotografato da un professore dell'università di Pavia una sera d'estate del 1986.

C'è chi crede in questo *ipotetico* alieno e chi non ci crede, ma tutti i lettori che hanno telefonato o scritto sono legati l'uno all'altro dal rifiuto di quel punto interrogativo stampato sulla copertina: ciascuno di essi è persuaso di cancellare l'ipotesi, di strappare il velo dell'enigma. E si dividono in due partiti ugualmente intolleranti, che non lasciano spazio al dubbio. Abbiamo scelto due lettere esemplari. La prima lettera arriva da Bressanone ed è firmata dal signor Nicola De Paola (via Clesio 2). Dice: «L'alieno è uno slittinista: tipici sono la tuta attillata, il casco aerodinamico, il viso schiacciato dalla visiera trasparente, i colori e i contorni sfumati delle foto sono dovuti al fatto che sono state prese dalla televisione, con l'obiettivo sfuocato o troppo da vicino; è strano un alieno con gli arti, il capo, il viso e il corpo identici a quelli dell'uomo; anch'io sarei in grado di fare fotografie del tutto simili a quelle pubblicate; come lettore mi sento preso in giro...».

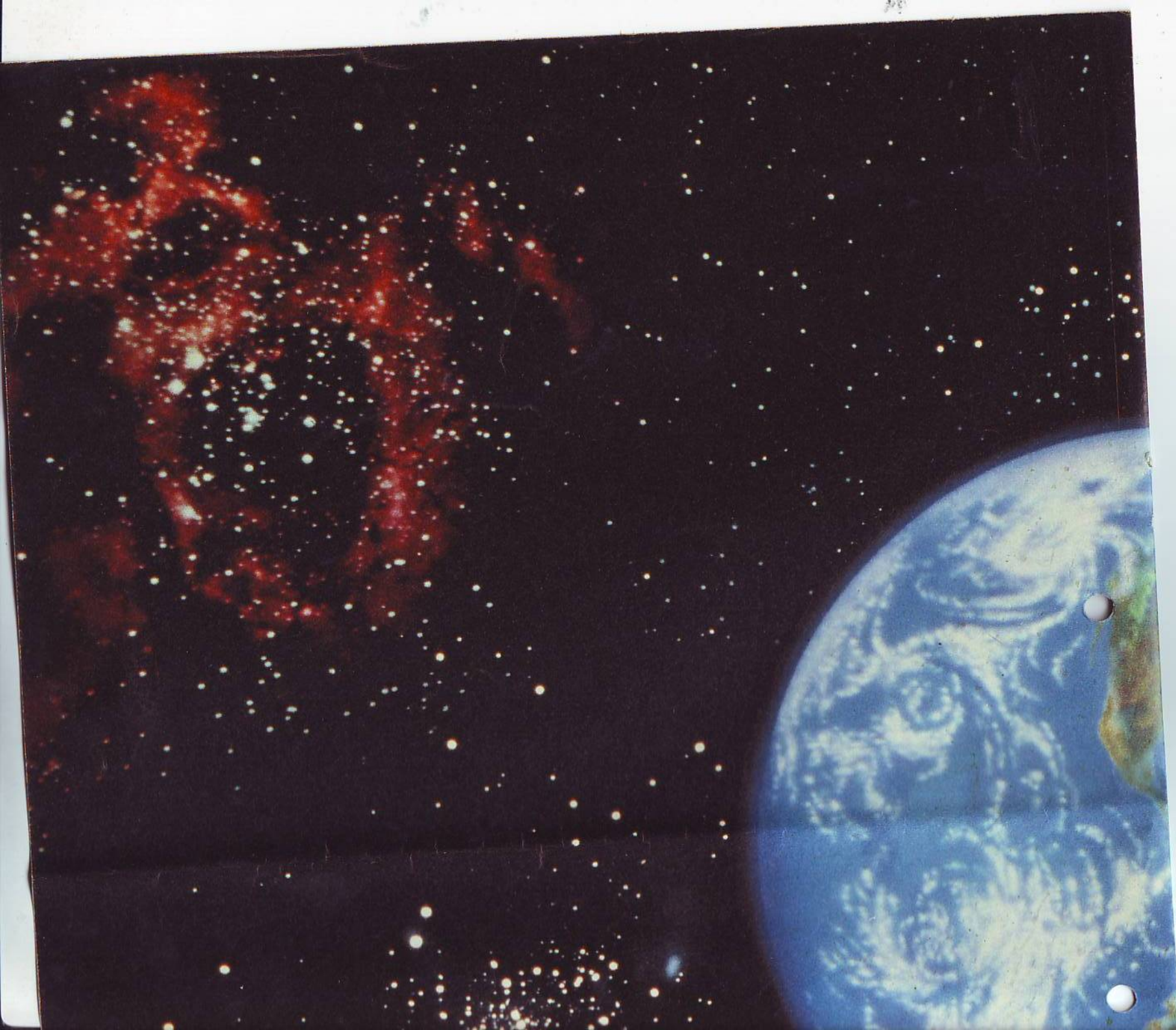
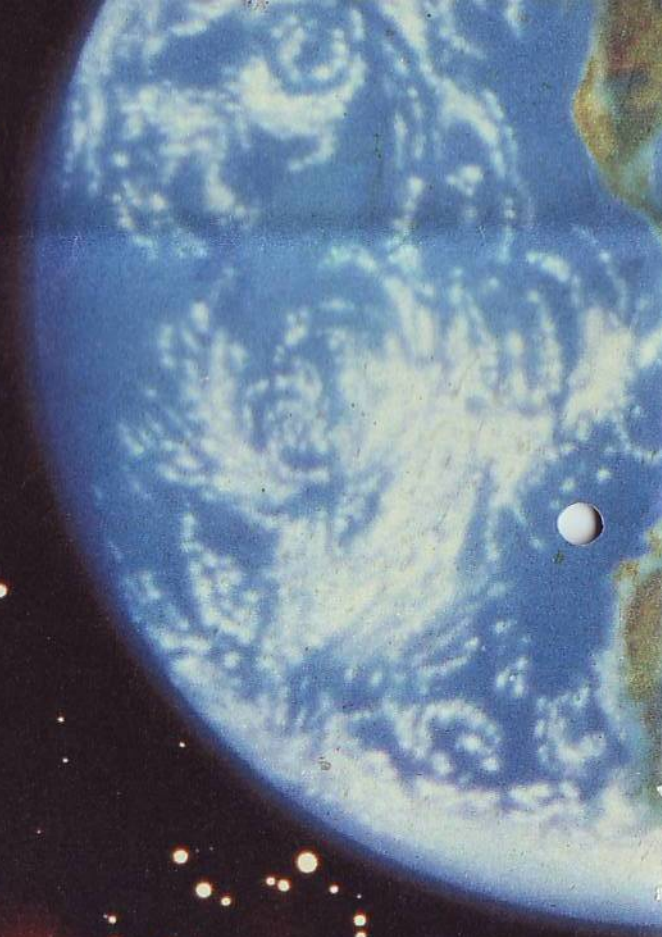
Altri hanno visto *sicuramente* nell'*ipotetico* alieno: un medico chirurgo, un infermiere, un pattinatore su ghiaccio, un pompiere islandese, un criologo (sic) norvegese, una spia del Kgb, un giocatore di hockey con la testa fasciata; insomma un qualche uomo in tuta o in divisa. Nessuno ha identificato nelle figure, nonostante la larghezza del bacino, una donna o un androgino.

La seconda lettera arriva da Ferrara ed è firmata dal signor Giovanni Mantovani (via Luigi Borsari 51). Dice: «Quando ho visto i fotogrammi ho subito pensato: ma guarda, assomiglia all'E.T. visto da R. M. il 2 settembre 1987 mentre pescava sulla riva del Canal Bianco (RO). Egli sentì un formicolio intenso, si girò e vide un individuo strano: carnagione scura, alto 2 metri, capelli che sembravano di plastica, indossava una tuta azzurra luminescente. L'apparizione è durata pochi secondi. R. M. ha provato un brivido di freddo, sensazione che si è rinnovata alla vista delle vostre foto... Si può fare al professore di Pavia un unico appunto: quello di non aver dato ai lettori ulteriori chiarimenti circa l'incontro ravvicinato di terzo tipo...».

Ecco gli ulteriori chiarimenti che il professore di Pavia ci ha permesso di dare, per quanto angosciato dalla paura di essere scoperto e coperto di ridicolo. Le foto sono state scattate da una macchina Nikon, con motor-drive, obiettivo 55 mm. Micro, diaframma 3,5, tempo di esposizione: 1/4 di secondo, pellicola Polachrome, sensibilità 40 Asa. Poco dopo il tramonto del sole, il professore stava ultimando alcuni esperimenti sulla percezione ottica dei cani (come un cane vede le cose del mondo? In bianco e nero? Con quale profondità, in quale prospettiva?). Già questo è quasi ridicolo. Ci mancava l'*ipotetico* alieno. Uno scherzo da cani? Forse. Ma il professore non ha mai risolto l'enigma. E i cani non parlano.

Paolo Pietroni

L'ipotetico alieno comparso su 7 ha causato reazioni contrastanti. La foto è stata scattata con una Nikon da un docente universitario mentre svolgeva esperimenti (non accademici e subito abbandonati) sulla percezione ottica dei cani.

9-4-88 SETTE

ESCLUSIVO
7

La Terra fotografata da un satellite artificiale. Il nostro pianeta è una goccia nel mare dell'universo: milioni di stelle hanno, come il Sole, sistemi planetari. Ci sono altri mondi abitati oltre alla nostra Terra? La maggior parte degli scienziati crede di sì. Nell'immensità delle galassie sarebbe possibile altra vita intelligente. In realtà la storia umana è solo un atomo nel tempo cosmico, un periodo di

una goccia nel mare dell'universo: milioni di stelle hanno, come il Sole, sistemi planetari. Ci sono altri mondi abitati oltre alla nostra Terra? La maggior parte degli scienziati crede di sì. Nell'immensità delle galassie sarebbe possibile altra vita intelligente. In realtà la storia umana è solo un atomo nel tempo cosmico, un periodo di osservazione troppo infinitesimale per concludere che se gli alieni esistessero si sarebbero manifestati a noi in modo inequivocabile. A parte il mito degli alieni, diffuso da sempre nella nostra cultura, sono solo quarant'anni che gli oggetti volanti non-identificati, gli Ufo, vengono studiati: un mistero che non ha ancora trovato una soluzione scientifica.

NON SIAMO SOLI

Servizio di Nullo Cantaroni

Foto di Chris Bjornberg

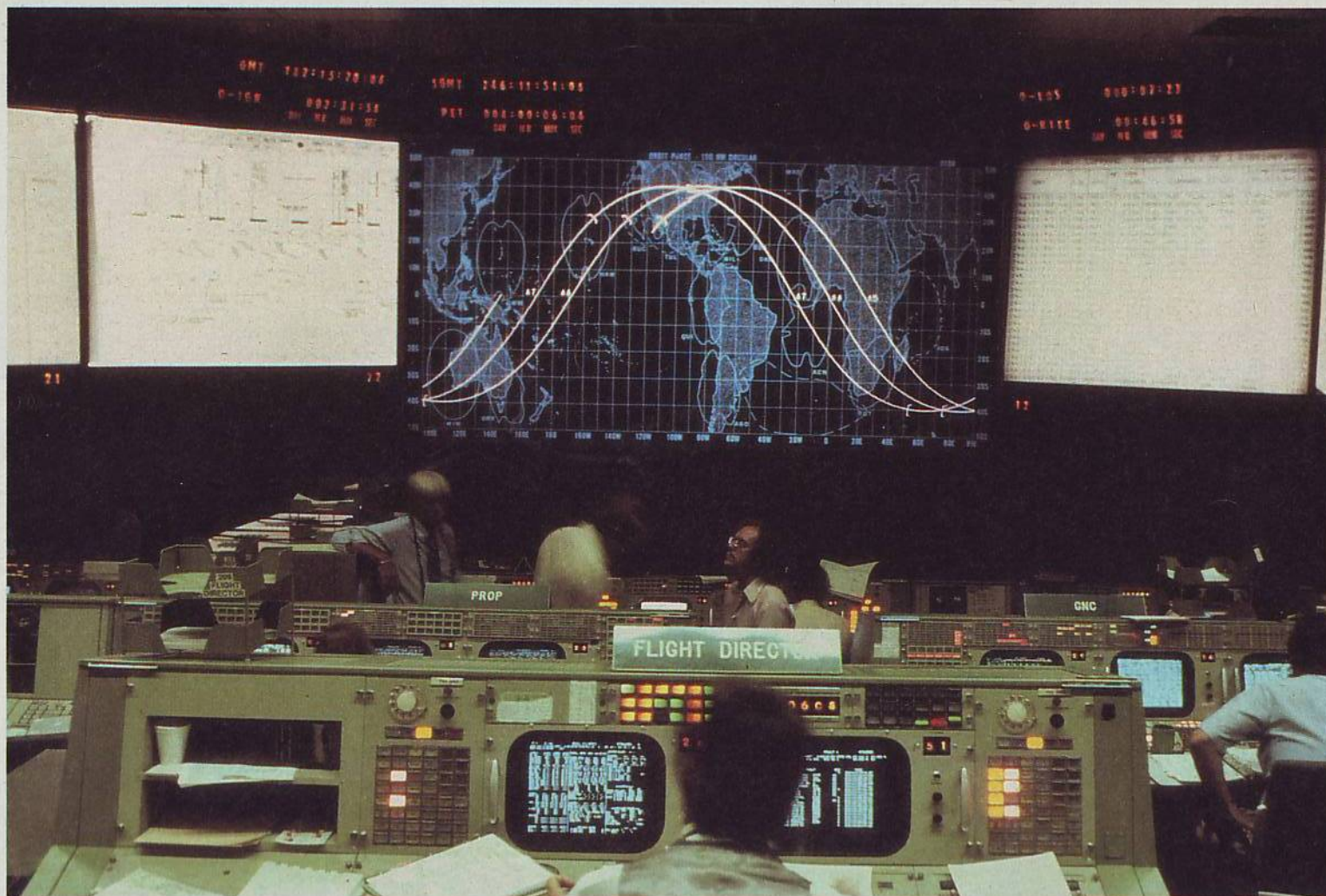



Foto di Allen Green

Proprio mentre stavamo curando un servizio sul fenomeno Ufo che doveva apparire su *7* in contemporanea col passaggio televisivo del film di Spielberg *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, ci siamo imbattuti in una clamorosa sorpresa: le immagini pubblicate in queste pagine e sulla copertina di questo numero. Le ha scattate del tutto casualmente, una sera d'estate del 1986, un profes-

Qui sopra, la sala di controllo del Johnsons Space Center della Nasa dove vengono osservati e seguiti i

Foto di Allen Green

P

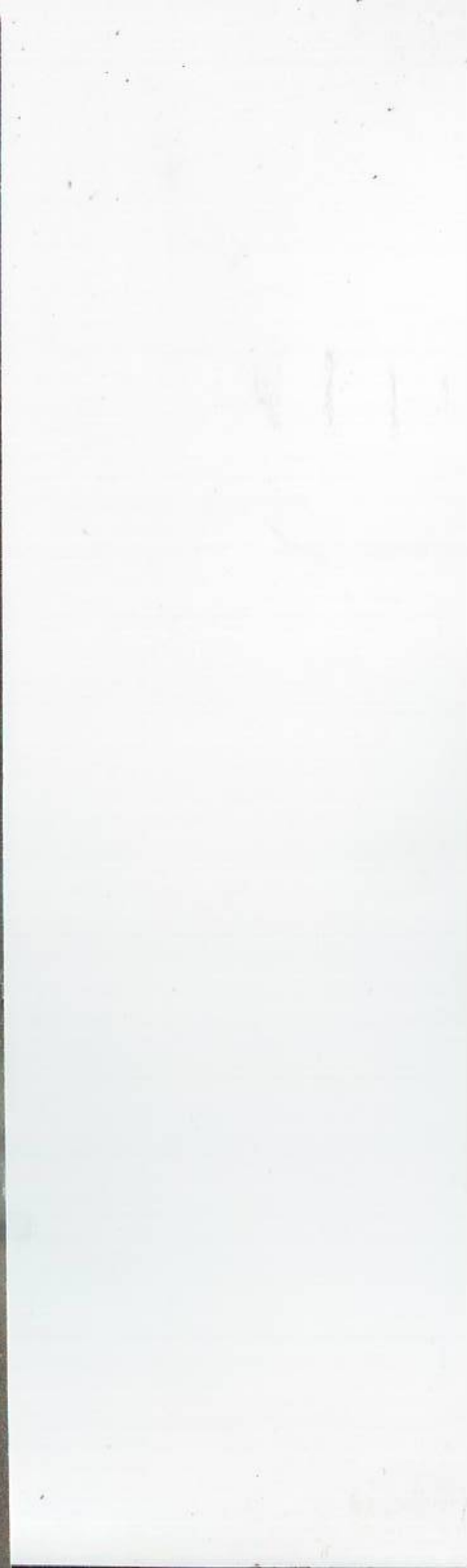
roprio mentre stavamo curando un servizio sul fenomeno Ufo che doveva apparire su *7* in contemporanea col passaggio televisivo del film di Spielberg *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, ci siamo imbattuti in una clamorosa sorpresa: le immagini pubblicate in queste pagine e sulla copertina di questo numero. Le ha scattate del tutto casualmente, una sera d'estate del 1986, un professore dell'università di Pavia, al di sopra di ogni sospetto e noto per il suo equilibrio, la sua intelligenza e razionalità, completamente estraneo al mondo un po' enfatico e vagamente stralunato dei cosiddetti «contattisti»: quelle persone che dicono di essere entrate in relazione con entità sconosciute provenienti dal cosmo.

È una persona assolutamente normale che ha sempre considerato con scetticismo le cronache sugli oggetti volanti non identificati e adesso è anche un testimone terrorizzato all'idea che il suo nome sia messo in relazione con la figura inquietante imprigionata dalla sua macchina fotografica. Il docente universitario ha accettato di darci quello che considera la prova della sua sconvolgente esperienza in cambio della più assoluta riservatezza.

Che cosa pensare di queste immagini? Possiamo fare alcune ipotesi. A) L'autore delle foto è un mistificatore. È improbabile: troppa resistenza ha opposto alla pubblicazione del suo documento (che ha ceduto *gratis* a 7). Per di più vuole restare anonimo. Un comportamento che non è certo quello di chi desidera speculare su uno scoop, vero o presunto. B) L'autore è vittima di un gioco. Qualcuno gli ha fatto prendere «lucciole per lanterne». Un gioco peraltro ben congegnato, da veri professionisti. Non è improbabile, anche se il professore non è un «contattista», uno fissato con gli extraterrestri, cioè un uomo che potrebbe suscitare «tentazioni» tra chi lo conosce. C) Le foto documentano veramente qualcosa di alieno. Un'alterità misteriosa è stata catturata dalla macchina del professore, sorpreso lui per primo da questa presenza tangibile, impressa sulla pellicola, assolutamente diversa da una allucinazione.

Che cosa dire? Che cosa pensare di immagini che ripropongono con forza il problema (o il sogno, o il mito, o l'incubo) dell'esistenza di altri esseri, di altre civiltà che popolano le galassie o le dimensioni a noi sconosciute? La scienza continua a interrogarsi su questi fatti, ma una risposta è ancora lontana. Tutte le esperienze ai «confini della realtà» sono imbarazzanti. La linea che divide scienza e mistero è ancora vaga. La prudenza, in questi casi, è d'obbligo. E il desiderio di non comparire è diffuso tra i testimoni. Il professore di Pavia, che ha scelto il riser-

Qui sopra, la sala di controllo del Johnsons Space Center della Nasa dove vengono osservati e seguiti i mutamenti spaziali registrati dai satelliti artificiali. A destra, in una notte di primavera, la macchina fotografica ha «fermato» la traiettoria delle stelle, utilizzando un tempo di esposizione molto lungo.

Foto di Bill Belknap

Arnold riferì la sua esperienza a un giornalista e la novità dei «piatti volanti» (*flying saucer*) fece il giro del mondo. E in Italia diventarono dischi volanti.
La testimonianza dell'uomo d'affari americano scatenò una tempesta di avvistamenti molti dei quali erano sicuramente dovuti a suggestione, altri a effetti atmosferici, ma alcuni confermavano il racconto di Arnold. Il caso più clamoroso fu quello del pilota di un aereo militare che l'8 luglio 1947, mentre volava nei pressi di Muroc, in California, comunicò alla base l'avvistamento di un oggetto volante simile a quelli segnalati da Arnold. Anche la torre di controllo «catturò» nel proprio radar il disco volante. A chi, via radio, gli suggeriva che potesse trattarsi di un pallone sonda, il pilota obiettò che l'oggetto da lui osservato procedeva nella direzione contraria al vento e a velocità superiore a quella di qualsiasi altro aereo conosciuto. Il pilota si gettò all'inseguimento sottoponendo il proprio mezzo alle più alte sollecitazioni. Per ragioni ancora oggi sconosciute esplose in volo.
Gli avvistamenti di Ufo nel mondo non si contano più, gli incontri ravvicinati del terzo tipo rigorosamente catalogati superano i 1.500, mentre i «contatti» avvenuti in Italia sono circa 300. Gli anni più frequentati dai dischi volanti sono il 1954, il 1974 e il 1978. La regione

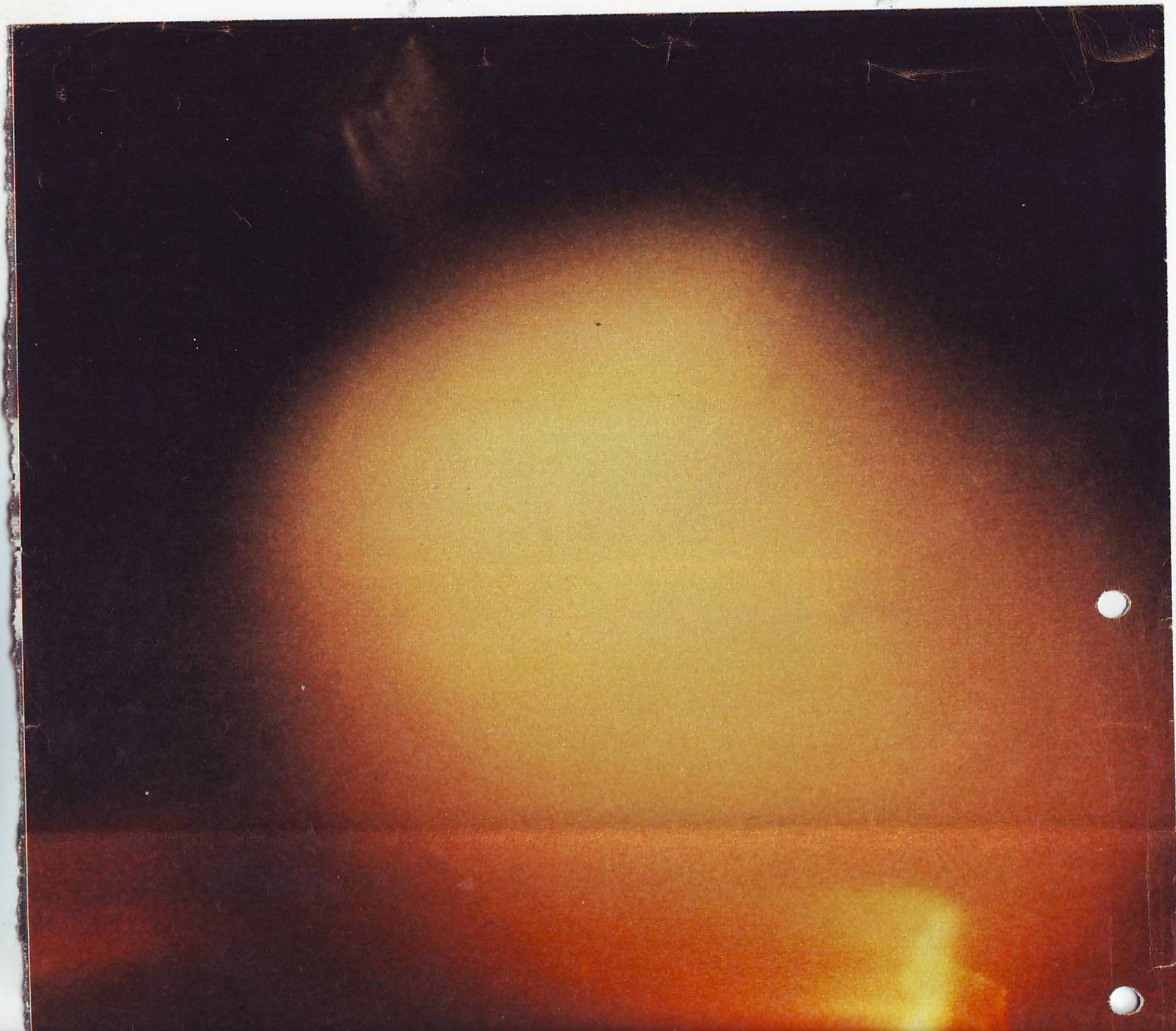
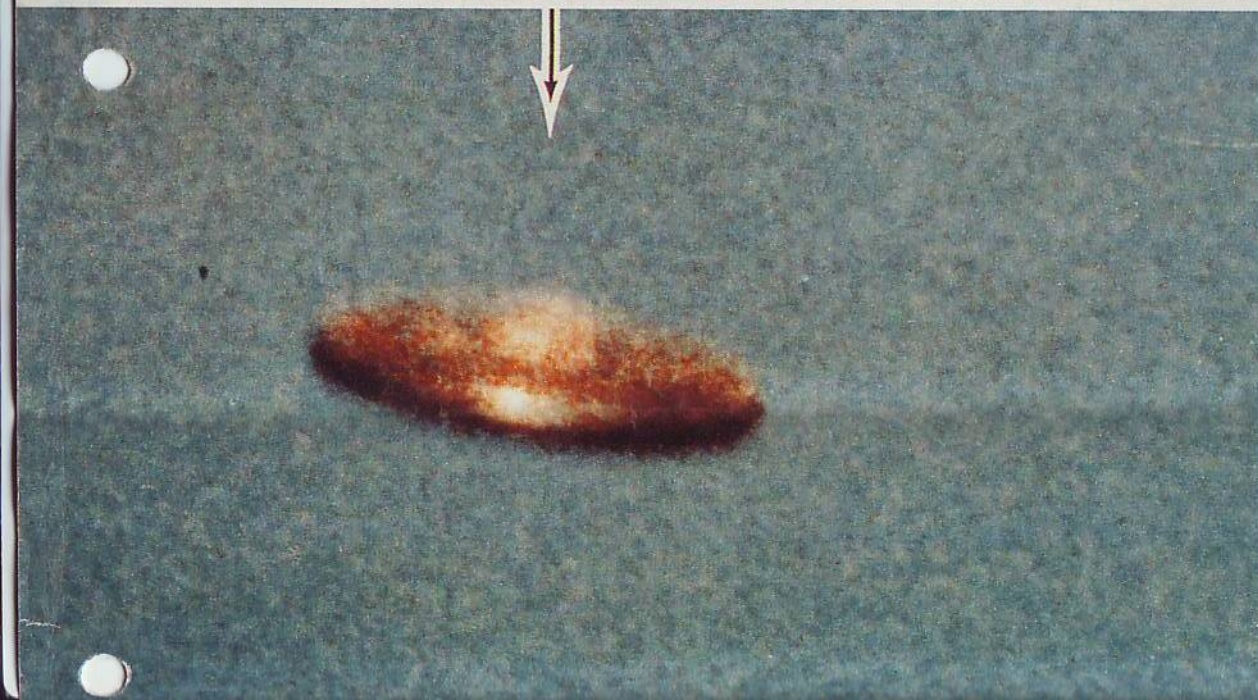
a quella di qualsiasi altro aereo conosciuto. Il pilota si gettò all'inseguimento sottoponendo il proprio mezzo alle più alte sollecitazioni. Per ragioni ancora oggi sconosciute esplose in volo.

Gli avvistamenti di Ufo nel mondo non si contano più, gli incontri ravvicinati del terzo tipo rigorosamente catalogati superano i 1.500, mentre i «contatti» avvenuti in Italia sono circa 300. Gli anni più frequentati dai dischi volanti sono il 1954, il 1974 e il 1978. La regione preferita dagli extraterrestri è la Toscana (829 osservazioni e 36 incontri ravvicinati). Seguono la Sicilia, l'Abruzzo, la Valle Padana, la Sardegna, la Campania, la Liguria.

«Gli avvistamenti si sono diradati», ha detto il padre dell'ufologia Hynek, «se ne segnalano meno ma è aumentata la qualità delle osservazioni. Sono una minoranza le persone che scambiano una stella, un satellite, un faro riflesso per un Ufo. Il materiale che viene raccolto è più valido di quello di un tempo».

L'astronomo americano ha formulato anche una teoria suggestiva sulla provenienza degli oggetti volanti. Essi non arriverebbero fino a

In queste pagine, una serie di immagini riferite a oggetti volanti non identificati. Si tratta di foto scattate da «ufologi» nei cieli americani.

Foto di Efe/Gamma

noi coprendo gli anni luce delle distanze galattiche, ma superando i confini di realtà parallele alla nostra: «I credenti trasferiscono Dio in una dimensione lontana e differente. Probabilmente gli Ufo si collocano a metà strada tra queste due realtà».

Gli italiani credono negli Ufo? Una recente inchiesta ha dimostrato che 8,7 milioni di italiani adulti sono persuasi che i dischi volanti appartengono alla realtà, contro i 24,4 milioni che ne negano l'esistenza e i 19,9 milioni di incerti.

Piero Angela, il principe della divulgazione scientifica in Italia, non ci crede: «Ci sono persone che affermano non solo di aver visto dischi volanti ma addirittura di essere stati portati a bordo e di avere subito un esame clinico da parte di esseri extraterrestri. In alcuni casi la buona fede non manca: quando si vive intensamente una situazione immaginaria, può succedere che essa appaia come reale anche nel ricordo».

Di opinione diametralmente opposta è lo scrittore americano Whitley Strieber il quale interviene sull'argomento per fatto personale. Il suo inquietante libro *Communion - Una storia vera* (Rizzoli, 320 pagine, 25.000 lire) che negli Stati Uniti ha raggiunto le tirature riservate ai bestseller, ha avuto una partenza folgorante anche in Italia. È la cronaca minuziosa, il racconto-verità di un in-

immaginaria, può succedere che essa appaia come reale anche nel ricordo».

Di opinione diametralmente opposta è lo scrittore americano Whitley Strieber il quale interviene sull'argomento per fatto personale. Il suo inquietante libro *Communion - Una storia vera* (Rizzoli, 320 pagine, 25.000 lire) che negli Stati Uniti ha raggiunto le tirature riservate ai best-seller, ha avuto una partenza folgorante anche in Italia. È la cronaca minuziosa, il racconto-verità di un incontro ravvicinato: lo scrittore garantisce di esserne stato protagonista.

La storia risale al 26 dicembre 1985. L'atmosfera del bianco Natale è ancora sospesa nell'aria. Niente lascia presagire clamorosi sussulti nella vacanza invernale del narratore di successo e della sua famiglia. Le ombre della sera calano morbide sulla serena stanchezza degli Strieber. Il sonno profondo e ristoratore non si fa pregare, ma durante la notte uno strano e sibilante rumore sveglia drammaticamente Whitley. Una specie di turbinio proviene dal soggiorno. Lo

A sinistra, tre immagini di Ufo in avvicinamento. A destra, il disegno eseguito da Ted Jacobs per la copertina di* Communion *su indicazioni dell'autore Whitley Strieber, protagonista del contatto con alieni narrato nel volume.

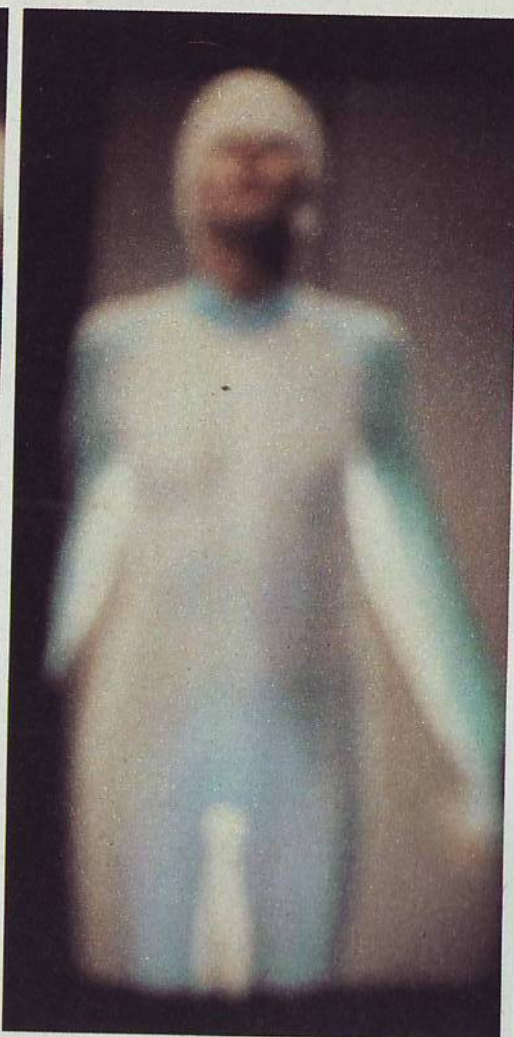



Foto di Mufon Inc.

bo, ha un precedente illustre.
Freud credeva nella trasmissione del pensiero, ma non ha mai reso noti i suoi brillanti esperimenti telepatici per non scandalizzare la comunità scientifica e non gettare discredito sulla nascente psicoanalisi.
Albert Einstein sosteneva che la più bella esperienza che l'uomo può avere è quella del mistero. «Per-

filari di alberi e le siepi di rovi sulle colline di San Gimignano verso Volterra. Né hanno evitato la conversione all'ufologia dell'astronomo americano Allen Hynek e non vietano all'astronomo Carl Sagan di credere alle intelligenze extraterrestri.
Margherita Hack, direttore dell'Osservatorio astronomico di Trieste, tratta la materia con garbato senso dell'umorismo e ammette

gli scienziati. Per accertarsene basta ascoltare il parere dello stesso Hynek o del suo amico e collaboratore Allan Hendry. Essi reputano che ancora più importante degli interrogativi: che cosa sono gli Ufo? Da dove provengono? sia chiedersi se "i rapporti di avvistamento" corrispondano davvero a una realtà oggettiva; se i racconti dei testimoni siano davvero attendi-

Questa straordinaria sequenza ci è stata fornita dall'autore della fotografia pubblicata sulla copertina di questo numero di «7». Queste immagini, scattate in una

bo, ha un precedente illustre.
Freud credeva nella trasmissione del pensiero, ma non ha mai reso noti i suoi brillanti esperimenti telepatici per non scandalizzare la comunità scientifica e non gettare discredito sulla nascente psicoanalisi.
Albert Einstein sosteneva che la più bella esperienza che l'uomo può avere è quella del mistero. «Perché», fa da contrappunto lo scrittore inglese H.G. Wells, «nulla dura, nulla è preciso e sicuro (tranne la mente dei pedanti); la perfezione non è che il ripudio di quell'ineluttabile inesattezza marginale che è l'intima qualità misteriosa dell'Essere».
C'è chi vede nel mistero degli Ufo una trasfigurazione moderna della divinità e chi considera il mito dei dischi volanti una proiezione nello spazio siderale della stessa fantasia che un tempo alimentava leggende di gnomi e streghe, di entità buone e cattive. La moderna psichiatria sostiene che non si tratta di una psicosi collettiva, ma che dietro ogni testimonianza si nasconde un bisogno intimo di dialogo.
Lo scetticismo e l'ironia non hanno impedito anni fa ad Alberto Moravia di vedere un Ufo che sembrava giocare a nascondino tra i filari di alberi e le siepi di rovi sulle colline di San Gimignano verso Volterra. Né hanno evitato la conversione all'ufologia dell'astronomo americano Allen Hynek e non vietano all'astronomo Carl Sagan di credere alle intelligenze extraterrestri.
Margherita Hack, direttore dell'Osservatorio astronomico di Trieste, tratta la materia con garbato senso dell'umorismo e ammette tuttavia che il partito dei fiduciosi conta molti aderenti i quali saranno magari a corto di prove ma non di immaginazione e iniziative. «Ad esempio, James Deardoff pensa che la galassia sia quasi satura di vita extraterrestre», scrive l'astronoma, «e ritiene che la nostra stessa esistenza dimostri che le intelligenze extraterresti non ci sono nemiche. Secondo Deardoff gli insuccessi nel comunicare con loro dipendono solo dalla nostra immaturità, per cui c'è una sorta di "embargo", di confinamento, che si attenuerà gradualmente e fino a quando saremo in grado di non confondere la loro tecnologia con la magia, di non scambiarli per divinità.
«Insomma, il culto degli Ufo qualche giustificazione ce l'ha», confessa Margherita Hack. «Tuttavia si ha torto quando si pretendono risposte chiare e sicure dagli scienziati. Per accertarsene basta ascoltare il parere dello stesso Hynek o del suo amico e collaboratore Allan Hendry. Essi reputano che ancora più importante degli interrogativi: che cosa sono gli Ufo? Da dove provengono? sia chiedersi se "i rapporti di avvistamento" corrispondano davvero a una realtà oggettiva; se i racconti dei testimoni siano davvero attendibili».
Pochi dicono di crederci, molti ne scrivono, tutti ne parlano di questi oggetti volanti non identificati che proprio l'anno scorso hanno festeggiato i 40 anni. L'anniversario è stato degnamente celebrato a Washington con la «Conferenza internazionale di ufologia».
Il primo avvistamento infatti risale al 24 giugno 1947, quando l'uomo d'affari americano Kenneth Arnold, alla guida del proprio aereo in volo da Chehalis a Yakima nello Stato di Washington, visse la più straordinaria avventura della sua vita. Egli scorse a breve distanza una formazione di nove oggetti volanti diversi da tutti quelli che, fino a quel momento, aveva visto in cielo. Avevano una forma rotonda simile a quella di un piatto rovesciato color argento e viaggiavano a una velocità stimata in 2700 chilometri orari. Kenneth

Questa straordinaria sequenza ci è stata fornita dall'autore della fotografia pubblicata sulla copertina di questo numero di «7». Queste immagini, scattate in una sera d'estate del 1986 da un professore dell'università di Pavia, che ha preteso l'anonimato, sono oggetto di varie ipotesi d'interpretazione nel testo dell'articolo. Il lettore è libero di trarre le sue conclusioni.

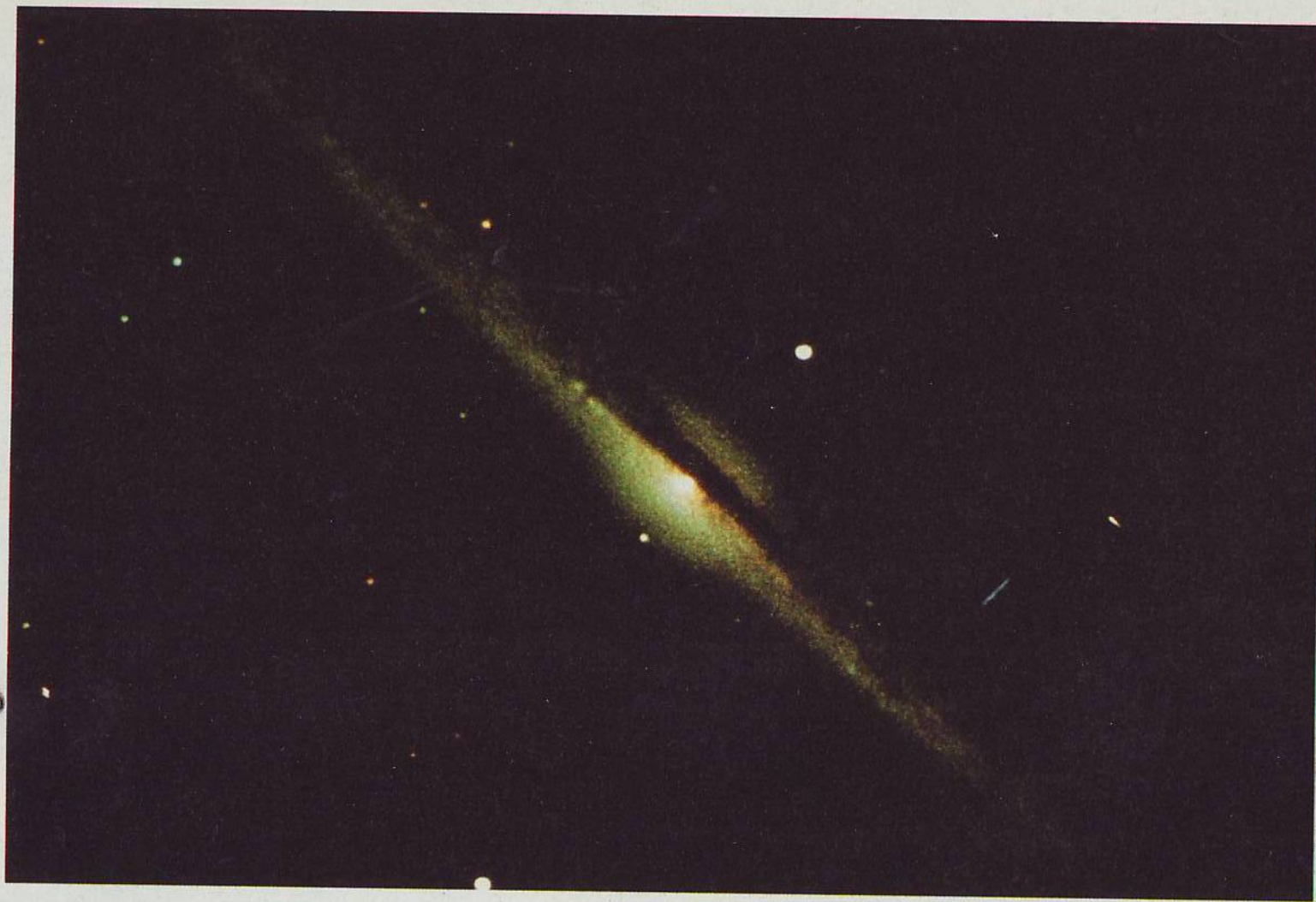



Foto di Edmonson

Qui sopra, un'immagine della costellazione boreale chiamata Chioma di Berenice.

scrittore vorrebbe alzarsi ma è ancorato al letto da un tormentoso dormiveglia. Improvvisamente sulla porta appare una creatura misteriosa. Ha la taglia di un bambino, due orbite scure al posto degli occhi e un fo-

menti sono così aggraziati, forse perché ha creato in me stati di eccitazione sessuale o forse, semplicemente, per il ricordo della sua mano che mi aveva toccato una volta il petto con molta delicatezza eppure con

nato Whitley Strieber e ha riscontrato che non soffre di alcuna psicosi. Lo scrittore si è sottoposto anche alla macchina della verità che si è pronunciata in suo favore.

I visitatori dunque sono

scrittore vorrebbe alzarsi ma è ancorato al letto da un tormentoso dormiveglia. Improvvisamente sulla porta appare una creatura misteriosa. Ha la taglia di un bambino, due orbite scure al posto degli occhi e un foro rotondo per bocca. Inizia così un'esperienza che ha la consistenza fluttuante del sogno e il drammatico scintillio dell'allucinazione. È un'esperienza che dura un tempo imprecisato e ricorda un rapimento.
Tutto questo potrà essere ricostruito sotto ipnosi da Whitley che ricorderà nitidamente i visitatori entrare, il suo terrore, la sua paradossale arrendevolezza ai loro ordini.
«Ricordavo il loro odore», scrive Whitley nel libro, «l'aspetto dei loro ambienti e, soprattutto, ricordavo che cosa si prova a stare con loro. C'era paura, soggezione e persino una specie d'amore... ricordavo di essere stato trascinato via, oltre il portico, nella notte del 26, e di salire nell'aria con quei piccoli esseri che mi turbinavano attorno... In un locale in cui venivano effettuati degli esami, seduta davanti a me c'era la figura più straordinaria che avessi mai visto in vita mia: e a renderla più straordinaria c'era il fatto che la conoscevo. Per me è una donna, forse perché i suoi movimenti sono così aggraziati, forse perché ha creato in me stati di eccitazione sessuale o forse, semplicemente, per il ricordo della sua mano che mi aveva toccato una volta il petto con molta delicatezza eppure con estrema fermezza».
I particolari riferiti dallo scrittore ricostruiscono la storia di uno come noi sottoposto da extraterrestri ad accurati esami in ambienti fantascientifici. Nel corso di anni questi visitatori hanno tenuto Whitley sotto controllo, seguito le sue mosse, inciso sul corso della sua vita.
Ma chi sono questi esseri? Visitatori alieni provenienti da altri universi? O, come segnala il risguardo di copertina di *Communion*, i superstiti di una razza antichissima che ha dominato la Terra prima dell'apparizione dell'uomo? Una proiezione della nostra coscienza segreta turbata da minacciosi presagi d'insicurezza?
Che cosa vogliono da noi queste creature inquietanti, misteriose ma non ostili? «La mia impressione», dice Strieber, «è che puntino al nucleo più profondo della nostra anima, che aspirino alla comunione».
Il dottor Donald F. Klein, direttore della ricerca presso il New York State Psychiatric Institute, ha esaminato Whitley Strieber e ha riscontrato che non soffre di alcuna psicosi. Lo scrittore si è sottoposto anche alla macchina della verità che si è pronunciata in suo favore.
I visitatori dunque sono piombati a New York come a Pavia nel bel mezzo della vita di due scettici indifferenti. Pur non potendosi escludere che in altri mondi esistano altre vite con intelligenze superiori alla nostra, è difficile credere a certe esperienze che sembrano svolgersi oltre i confini della realtà. C'è chi reagisce con un atto di fede, chi con lo scherno, o l'ironia. Il mistero rimane.
«Quando leggerete questa storia incredibile», ammonisce Whitley, «non siate troppo scettici: in qualche punto del vostro passato potrebbero esserci delle ore perdute o degli strani ricordi: forse anche voi avete avuto questa esperienza. *Communion*, il mio libro, vuole essere un tentativo di stabilire un rapporto nuovo con l'ignoto. Invece di evitare il buio possiamo affrontarlo decisi, con mente aperta. Allora, l'ignoto si trasforma. Quel che ci atterriva diventa comprensibile e ci propone una nuova verità: l'enigmatica presenza della mente umana ci risponde, ammiccante, dal buio». **Nullo Cantaroni**

Qui sopra, un'immagine della costellazione boreale chiamata Chioma di Berenice. A destra, la Terra vista dallo spazio in una interpretazione grafica del computer. Studiando l'incalcolabile grandezza dell'universo, sono molti gli scienziati convinti che possano esistere altre vite intelligenti, in grado di stabilire contatti con gli abitanti del pianeta Terra. Per loro gli Ufo sono una realtà altamente probabile.

Foto di Edmonson

Foto di John Giannicchi

18-7-88 GIORNALE

Catturato in Perù «bimbo scoiattolo»

Lima – Un bambino di 10 anni, che cammina a quattro zampe, squittisce e salta proprio come uno scoiattolo, è stato catturato dagli abitanti del villaggio di Las Lumas, nel nord del Perù, al confine con l'Ecuador. Il piccolo, ribattezzato «bambino-scoiattolo», era stato abbandonato dai genitori nella foresta un paio d'anni fa: da allora si è nutrito di radici e erba. Ora dovrà essere curato delle ferite provocategli dagli abitanti del villaggio che lo avevano scambiato per un animale.

13-12-59 Dom. del C.

Un pesce che attende un nome

MASSA

Al largo di Marina di Massa, Valerio Vasco ha catturato un pesce strano, tanto strano che nessuno l'aveva mai visto prima di allora e fu, quindi, in grado di identificare. Ha corpo bruno cupo con larghe e robuste pinne a forma di ali. Lo si direbbe un pesce farfalla ma pesce farfalla non è. Lasciamo ai nostri lettori più esperti il compito di dargli un nome.

6-16-57 Dom. del C.

INDOVINELLO PER I PESCATORI

SAVONA

Al largo della costa ligure, e precisamente all'altezza dei Piani di Invrea, quattro pescatori di Varazze hanno catturato un pesce che sarà difficile classificare. Presenta caratteristiche stranissime che lo differenziano nettamente dagli altri che popolano le acque dei nostri mari. Prima di tutto ha pinne dai riflessi multicolori che assomigliano ad ali. La testa è piatta, protetta da una specie di corazza durissima. Al momento della cattura emise un suono che faceva pensare al tubare dei colombi. Si tratta di un ciclotteride? E' a disposizione degli studiosi.

Tramortito dalla sberla di un pesce volante

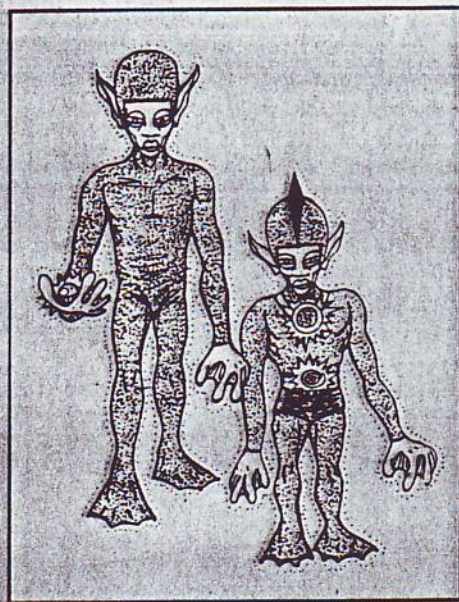
Di uno strano incidente è stato vittima, al largo di Imperia, il pescatore Antonio Zanoli di Livorno, imbarcato a bordo del motopeschereccio « Amicizia ». Lavorava in coperta quando, improvvisamente, spaventati dalle reti, si levavano a volo alcuni pesci-rondine. Uno di essi colpiva in piena faccia lo Zanoli il quale rimaneva stordito per qualche tempo. Il pesce ricadeva poi sul tavolato del motopeschereccio, morto.

5-5-57

3.80

guez és 12 éves öccse, José Celso közös szobájukban aludtak, amikor az udvaron tárolt fémtálak egyike éles csikordulással megmozdult a földön. A lány azonnal felébredt. Ugyanekkor a szobában pihenő két kiskutya hangos ugatásba kezdett. Vivian lassan odaosont az ablakhoz és kinézett. Odakint öt alakot látott mozogni; kinézetük alapján világossá vált számára, hogy nem egyszerű tolvajok járnak náluk. A figurák emberszerűek voltak, de mégis mások, mint mi. Úgy tűnt, keresnek valamit; érdeklődésük javarészt a tyúkketrecek felé irányult.

Vivian és öccse egyetértettek abban, hogy a lények nagyon furcsák és mások, mint az em-

AZ ALAKOK MAGASSÁGA ELTÉRT

nyek testalkatukban alig tértek el magasabb társaiktól. Hosszú karjuk kissé jobban előrelógott, és ez azt a benyomást keltette, hogy púposak. „Ruházatuk" felülete pikkelyesnek tűnt, és számos kidudorodás látszott rajta. Arcuk és kezük fedetlen, fülük hosszú és hegyes.

Vivian így mondta el, mit látott: „Jó rálátásunk nyílt a lényekre. Az egyik alacsonyabb alak észrevett minket, és teljes testével felénk fordult. Ekkor jól kivehettük hosszúkás arcát, hegyes állát és szürke bőrét. Feje körte alakú volt és nagy szemei úgy csillogtak, mint ahogy a kutyáké szokott. Orrát és száját nem is figyeltem, annyira lekötött a fénylő szeme. Valamiféle sisakot viselt, amelynek tetején taréj látszott. Kezük és lábuk egyformán úszóhártyás volt. Az öt lény egyike sem lépkedett, sokkal inkább aprókat ugrottak vagy egyszerűen a talaj felett csúsztak."

A lány és az öccse egybehangzóan úgy vélték, hogy a kisebb termetű lények a magasabbak irányítása alatt állnak.

Ezüstös golyó

José Celso minden részletében ugyanezt a leírást adta a teremtményekről, habár ő nem figyelte őket olyan sokáig, mint

amikor a lények megérintették vagy éppen megrázták a ketrecüket. Egy kis idő múlva a két kutya abbahagyta az ugatást és bevonult az ágy alá aludni. Az egyik magas alak, aki számomra a vezetőnek tűnt, ezüstös golyót tartott a jobb tenyerében. Egyszer sem mozdította meg ezt a karját és a gömb végig nála maradt. Ez a lény egyszer sokáig tanulmányozta az udvaron eldobva heverő visszapillantó tükröt, majd ugyanoda visszatette a földre. További érdekesség, hogy a tükör mellett volt egy fémtál, amellyel a ketrecek réseit szoktuk eltakarni. Ezen a tálon másnap egy kézlenyomatot találtunk, pontosan olyat, mint a lény keze volt. Azon a helyen, ahol az alakok álltak, nedves foltokat fedeztünk fel, amelyek csak igen hosszú idő után száradtak fel."

Vivian ezzel fejezte be a történetet: „Talán félórán át néztem a furcsa alakokat, amikor egy autó zaját hallottam, és egy fényszóró világított be. Ez úgy látszik, megijesztette a lényeket, akik ezt követően elhagyták az udvarunkat."

A beszélgetések során a kutatók megkérdezték Viviant, hogy vajon miért nem ébresztette fel szüleit, amikor meglátta a lényeket? A lány azt felelte, hogy öccse és ő külön lakrészben alszanak a szüleiktől, és ahhoz, hogy átmenjen hozzájuk, keresztül kellett volna haladnia az udvaron. Elmondta:

PUERTO RICO

GIORNO 27-2-94

Usa, dalla salma esalazioni tipo gas nervino

Autopsia da film-horror ma resta il mistero del cadavere «velenoso»

WASHINGTON - Non è stato risolto il mistero del cadavere che può uccidere. Quattro patologi, vestiti come astronauti per essere isolati da qualsiasi contaminazione, hanno esaminato per 90 minuti in California, in una sala operatoria sigillata, il cadavere di Gloria Ramirez, ma non hanno trovato ancora una spiegazione al mistero che circonda il corpo della donna.

La Ramirez, malata di cancro, era stata portata una settimana fa al pronto soccorso del Riverside General Hospital, dove era morta poco dopo il ricovero per arresto cardiaco. Sei medici che avevano tentato di rianimarla si sono subito sentiti male, accusando difficoltà di respirazione e svenimenti (uno è in gravi condizioni).

Il sospetto è che i medici abbiano respirato una sostanza tossica emessa dal corpo della donna. Alcune infermiere hanno detto di aver notato grumi bianchi e gialli nel sangue della paziente.

Il cadavere di Gloria Ramirez è stato chiuso in una bara a tenuta d'aria. Il corpo della donna è stato esaminato l'altro ieri da quattro patologi, che hanno indossato tute a prova d'aria e respiratori collegati a bombole d'ossigeno per effettuare la autopsia. All'esterno della sala operatoria, completamente sigillata, era in attesa una squadra di medici, infermiere e pompieri, per soccorre i patologi in caso di malori improvvisi.

Durante l'autopsia i patologi hanno prelevato campioni di tessuti e di fluidi dal cadavere, senza notare anomalie. I risultati delle analisi sono attesi tra alcuni giorni. Terminata l'autopsia i quattro medici sono usciti all'aperto, sono stati spogliati nudi e irrorati più volte - con la temperatura vicina allo zero - di liquido disinfettante dai vigili del fuoco. Un pompiere entrato casualmente in contatto fisico con uno dei medici prima della «doccia» è stato ricoverato subito in ospedale, a scopo precauzionale, e tenuto sotto osservazione.

Il cadavere della donna è stato rimesso nella bara sigillata, dove sarà conservato in attesa dei risultati definitivi della autopsia. Una ipotesi è che il corpo della donna possa aver emanato una sostanza chimica usata per la produzione di gas nervino. Una ricerca della polizia nella sua abitazione non ha mostrato tracce di veleni o altre sostanze tossiche.

GIORNO 1-3-94

California, si allarga il mistero delle donne che emettono gas tossici

LOS ANGELES – Si allarga il mistero dei malati che emettono gas tossici in California. Ieri i medici e gli infermieri che stavano assistendo una donna ricoverata al pronto soccorso dell'ospedale di Bakersfield, a un centinaio di chilometri da Los Angeles, hanno accusato nausea e giramenti di testa per avere respirato apparentemente le esalazioni emesse dalla paziente. La donna, di 44 anni, era stata ricoverata per difficoltà respiratorie; dopo averle inserito una sonda per facilitare la respirazione, gli infermieri hanno notato che la paziente emetteva un forte odore di sostanze chimiche, ed hanno accusato malori. La donna è in condizioni critiche ed è stata isolata. Il caso è apparentemente simile a quello di Gloria Ramirez, morta lo scorso 19 febbraio nell'ospedale di Riverside, a 50 chilometri da Bakersfield. Dopo avere prestato le prime cure alla paziente, sette infermieri e un medico erano stati ricoverati d'urgenza per avere respirato gas tossici.

IL PERICOLO UFO

Servizio a cura di
LUCIANO GIANFRANCESCHI

Meno ufo nel cielo, eppure se ne parla più sulla terra: perché? perché continuando a ignorare il fenomeno si rischia di fare la fine degli aztechi contro gli spagnoli... o dei paesi ricchi di materie prime ma sottosviluppati. In vista di fare fronte comune contro il « nemico », anche l'Italia, come le altre nazioni all'avanguardia, prepara un'indagine governativa sui dischi volanti.

«S... e qualcuno volesse esercitare un'azione profonda sull'umanità, senza che fosse individuabile né dalla minoranza colta né dalle autorità, un'azione che avesse per fine l'ostilità oppure l'inserimento nella società dei germi di una rivoluzione filosofica, comincerebbe col fare ciò che hanno fatto finora gli Ufo, confondendo le idee sulla loro presenza ». L'insinuazione si deve all'ufologo francese Jacques Vallée - che ora vive negli Stati Uniti - per evidenziare un'intelligenza che si manifesta dietro al fenomeno.

Bisogna ammettere... che ha colpito nel segno, pure in certi ambienti che avevano sempre snobbato gli Ufo: perché nel mondo - e anche in Italia - qualcosa comincia a cambiare...

Ted Nelson, il fattore americano che il 13 agosto 1976 ha visto un disco volante seminare morte e distruzione nella campagna di Fairfax (Stato di Virginia). Contemporaneamente l'Ufo fu anche fotografato: è ciò - e altri casi come questo - che fa prendere in considerazione anche in Italia il pericolo?

« CHI VA LA' » NELLO SPAZIO

Si è visto anche nella trasmissione televisiva di Piero Angela « Nel cosmo alla ricerca della vita », che un numero crescente di scienziati è convinto che la vita possa essersi sviluppata anche altrove e sostanzialmente non diversa dalla nostra. O almeno, in qualche caso, abbastanza simile come civiltà tecnologica. In attesa di un contatto personale, si tenta con un messaggio: e il fatto nuovo è dato dall'operazione SET (Search for Extra Terrestrial Intelligence »); Indagine su intelligenze extraterrestri) per captare con potenti radiotelescopi eventuali messaggi radio emessi da lontane civiltà.

Notare il particolare « emessi » e non « trasmessi », perché ad esempio dalla Terra si dipartono - specialmente negli ultimi 30 anni - segnali dovuti a migliaia di stazioni radio e televisive: ed è tutt'altro che da escludere che altri pianeti all'erta abbiano già la prova della nostra rumorosa esistenza.

Il grosso progetto della Nasa si avvale della collaborazione di astrofisici e biochimici, biologi e geologi, perché ciascuno dia il proprio contributo per individuare il punto del cielo sterminato su cui puntare la ricerca: gli studi più avanzati permettono di valutare quali sono le stelle con le condizioni idonee alla possibile presenza della vita.

Poi ci sarà il problema della interpretazione dei messaggi, e il primo punto sarà la ripetizione del messaggio stesso, come chiunque impara una lingua straniera ripete il vocabolo appena sentito.

Insomma, alzando gli occhi al cielo non si dice più se ci sono, bensì cosa sono...

« AMICI O NEMICI » SULLA TERRA?

Gli ufologi, in verità, è già un po' che si doman-

dano anche... cosa vogliono. E in questo proprio l'Italia è all'avanguardia, perchè voci raccolte in ambienti ben informati del Ministero della Difesa confermano che «esiste presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri un progetto per la costituzione di un ente che dovrebbe appunto interessarsi al problema degli Ufo». E' data per imminente la nomina della commissione di studio, mentre niente si sa ufficialmente su chi sarà chiamato a farne parte.

E' auspicabile che ad autorità e scienziati venga si affiancato qualche addetto ai lavori, purché questi abbiano una visione anche critica del fenomeno: una seria indagine non deve avere preconcetti né a favore né contro, ma è bene non sottovalutare il particolare che in molti casi gli Ufo più che una speranza si sono rivelati una minaccia per la Terra!

Ad esempio la rivista americana «Midnight» dà notizia che il 13 agosto 1976 un certo Ted Nelson, di professione dirigente di una fattoria nella Contea di Fairfax (Stato di Virginia), è stato testimone oculare che un disco volante è sceso a bassa quota e con volo radente ha seminato morte e distruzione nella campagna coltivata: parte della vegetazione è stata bruciata senza traccia di fuoco, tutti i pesci di una pozza d'acqua usata anche per l'irrigazione dei campi vennero uccisi, gli animali casualmente presenti sulla traiettoria sembravano impazziti e molti dovettero essere abbattuti.

L'uomo, conosciuto e stimato, ha firmato la denuncia contro ignoti mettendo a verbale questa conclusione: «Credete quello che volete sulle intenzioni degli Ufo e dei loro occupanti, ma se può darsi che alcuni siano buoni, altri sono tutt'altro che buoni».

«E' possibile - si chiedono dunque gli ufologi (e non solo loro), - che un'altra civiltà con mezzi superiori agisca in spregio alla Terra e ai suoi abitanti? Gli Aztechi non ebbero armi che potevano opporsi ai fucili e alle corazze degli Spagnoli, i Pellirosse d'America furono schiacciati con l'alcool dove non bastava il piombo, ed è sotto gli occhi di tutti quel che accade nei paesi ricchi di materie prime ma sottosviluppati».

E se una civiltà più avanzata - più avanzata... anche nell'esaurimento di certe risorse fondamentali - stesse esplorando la galassia, saggiando eventualmente la resistenza degli abitanti? Anche se solo come ipotesi, non è da scartare.

Il pilota di un Ufo, in base alla ricostruzione di un americano che ha affermato di essere stato «ospite» degli extraterrestri per vari giorni.

Luciano Gianfranceschi

8/05/96

UFO • *10/11/12 maggio: torna Pinotti con molti ospiti stranieri*

Gli alieni interferiscono?

Al IV Simposio ufologico: rapimenti e casi inediti internazionali

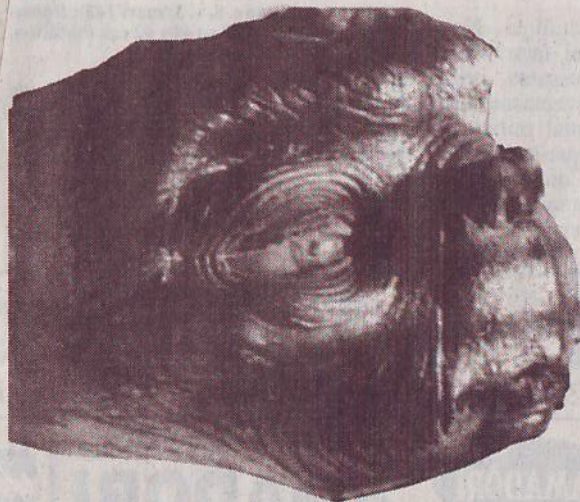
Si rinnova anche quest'anno l'appuntamento con i misteri dello spazio. Il "Simposio Internazionale sugli oggetti volanti non identificati e i fenomeni connessi" è alla quarta edizione e promette di far giungere in Repubblica almeno mille persone, per seguire i lavori che in questa edizione si allungheranno di un giorno, cominciando il pomeriggio del 10 maggio per finire la mattina del 12.
Il Simposio, realizzato sotto il patrocinio dei Dicasteri Telecomunicazioni e Cultura con la collaborazione dell'Ufficio di Stato per il Turismo, di CUN (Centro Ufologico Nazionale) e CROVNI, è intitolato "UFO: le realtà di un fenomeno: interferenze aliene?"; sempre coordinato dall'esperto ufologico nonché direttore del periodico di settore UFO, **Roberto Pinotti.**
Numerosissimi, come di consueto gli ospiti internazionali, che cercheranno di aggiornare l'argomento sempre seguendo i criteri che fanno da discriminante rispetto ad altre manifestazioni del genere: la interdisciplinarietà e la scientificità.
"Quest'anno, ha detto Pinotti in occasione della presentazione del Simposio, non proporremo eventi sensazionali come è stato nel '95 con il caso Roswell, tuttavia il convegno si preannuncia ricco di presenze interessanti per chi segue questo genere di cose. La manifestazione attira sempre più attenzione all'estero: abbiamo raccolto almeno duecento articoli apparsi sui quotidiani internazionali, riguardanti l'ultima edizione".
Le domande più scottanti riguardano ancora il caso Roswell, come finirà? Ci saranno sviluppi in questa occasione? Niente di certo per ora, ma verranno presentate tutte le ultime evoluzioni, come l'interpellanza parlamentare di un deputato americano per avere chiarimenti definitivi e soprattutto per denunciare la distruzione dei documenti sul caso Roswell; o la presentazione -ancora non del tutto certa- di un frammento dell'astronave atterrata in prossimità della base Aeronautica americana nel 1947.
Per sviscerare il fenomeno delle "interferenze aliene" gli interventi saranno mirati alla presentazione di una casistica molto vasta che possa almeno tentare di risolvere il problema delle prove concrete. Saranno presentati casi russi inediti, il Prof. A. Meesseem dell'Università di Lovano parlerà degli aspetti radarici delle recenti apparizioni in Belgio; il ricercatore D. Sims svelerà i misteri dell'inquietante scoperta di presunti "impianti" presenti nella cassa cranica di soggetti "rapiti" dagli UFO e verranno presentati i casi vissuti in prima persona da tre piloti italiani. Lo sconcertante fenomeno dei "rapimenti da UFO" verrà analizzato attraverso una vasta casistica raccolta dall'Italia agli USA.
In anteprima, il giornalista svizzero G. Ferrari presenterà un esauriente programma televisivo in quattro puntate. Ma gli argomenti, le presentazioni e gli interventi sono davvero troppi per citarli tutti. Va doverosamente sottolineato l'atteggiamento di tutti i partecipanti al Simposio, teso a dimostrare la liceità di una ricerca concreta sugli UFO che sia priva di scetticismi e pregiudizi.
Per alleggerire il tono dell'argomento è prevista anche una serata cinematografica: venerdì 10 maggio, verrà proiettato, sempre al Teatro Turismo dove ha sede il Simposio, il film "Incontri ravvicinati del III tipo" di Steven Spielberg, rimane in tema, dunque, con un capolavoro assoluto del genere fantastico. Alla serata parteciperà la vedova dell'astrofisico J.A. Hynek, lo scienziato statunitense che più di altri ha conferito dignità scientifica agli studi ufologici.

m.l.

Roberto Pinotti

Carlino - Romagna 10-5-96

TRE GIORNI UFO / A SAN MARINO 46 STUDIOSI DA TUTTO IL MONDO

Provaci ancora, E.T.

Servizio di
Giovanni M. Zangoli

Tra le 'chicche' un frammento del ritrovamento di Roswell

SAN MARINO — Da oggi a domenica scatta il quarto incontro ravvicinato sul Titano, dal 1993 punto d'incontro di ufologi di tutto il mondo. Non si è ancora spenta l'eco dello scoop, vero o presunto, dell'anno scorso — il filmato dell'autopsia sul 'cadavere' dell'extraterrestre recuperato a Roswell, nel Nuovo Messico — e già spunta un'altra tessera inquietante del mosaico: un frammento del misterioso oggetto volante che si sarebbe schiantato nel luglio 1947, appunto a Roswell, nel deserto americano. «Un presunto frammento», puntualizza Roberto Pinotti, ricercatore aerospaziale, voce autorevole del Cun (Centro ufologico nazionale) e coordinatore del convegno sammarinese. «La notra assise — spiega — è un tavolo di confronto su base scientifica, senza dispensare verità ad effetto». Quest'anno arrivano da 12 nazioni i relatori al Simposio. Molti gli interventi stuzzicanti. Tra tutti, quello del professor August Meessen dell'Università di Lovanio sugli aspetti radarici delle recenti apparizioni in Belgio; quello sulla casistica di fonte militare (ufficiale e non) sviscerata dall'ufologo inglese Philip Mantle, dallo spagnolo Sierra e dall'italiano Chiumento; quello relativo alle esperienze dirette di tre piloti italiani o documentato con videoriprese dai giornalisti televisivi Jaime Maussan (Messico) e Guido Ferrari (Svizzera). I casi più sconcertanti sono catalogati come 'rapimenti da Ufo' (*abduction*), letti attraverso le casistiche incrociate tra Italia e Usa. Casi studiati da Darrel Sims, ricercatore e inquirente di Houston, uno dei 46 studiosi che hanno aderito al Simposio.

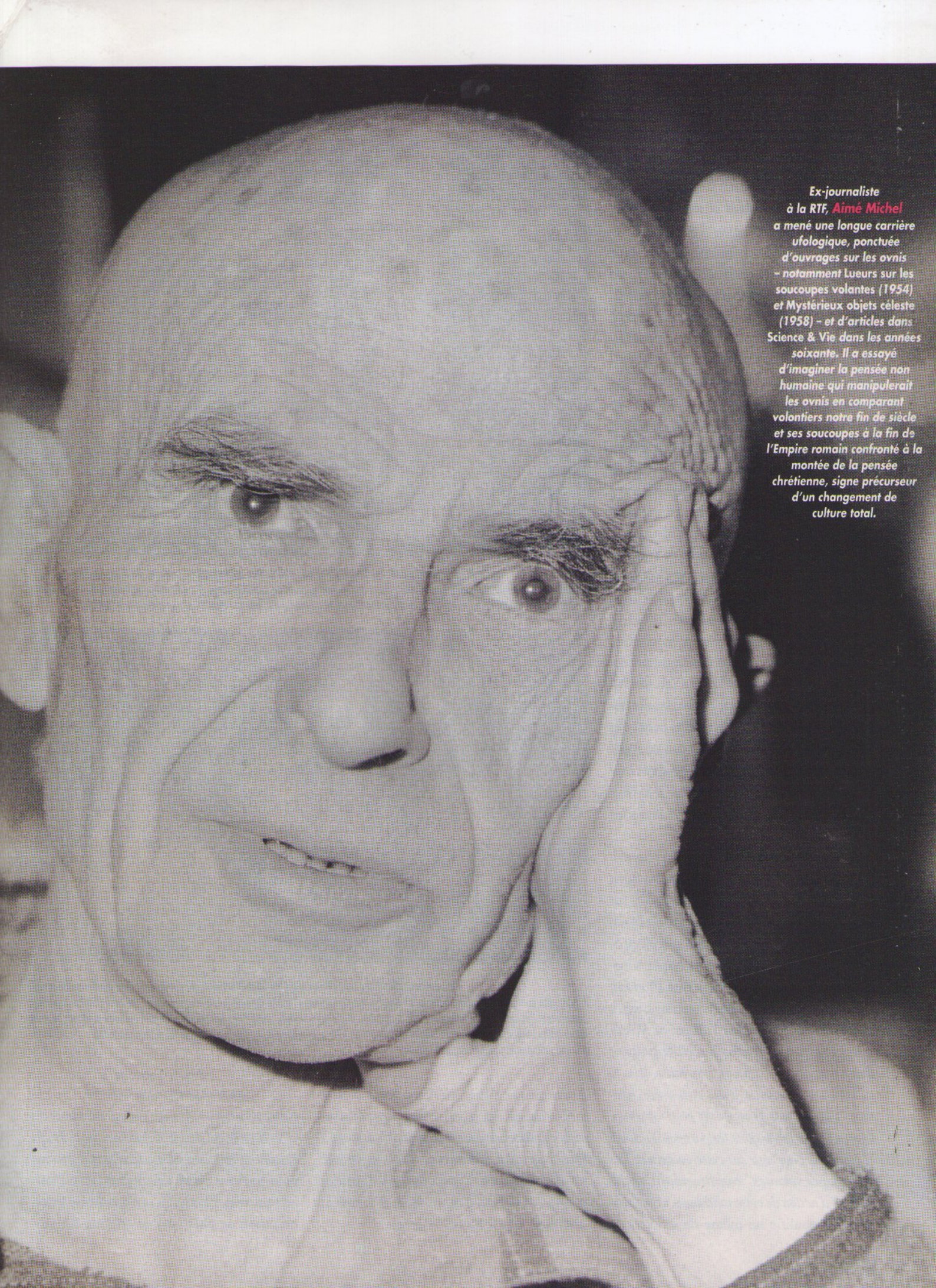
Science et vie - ed. speciale 10.97

PORTRAITS

À QUOI CROIENT LES CHASSEURS D'OVNIS ?

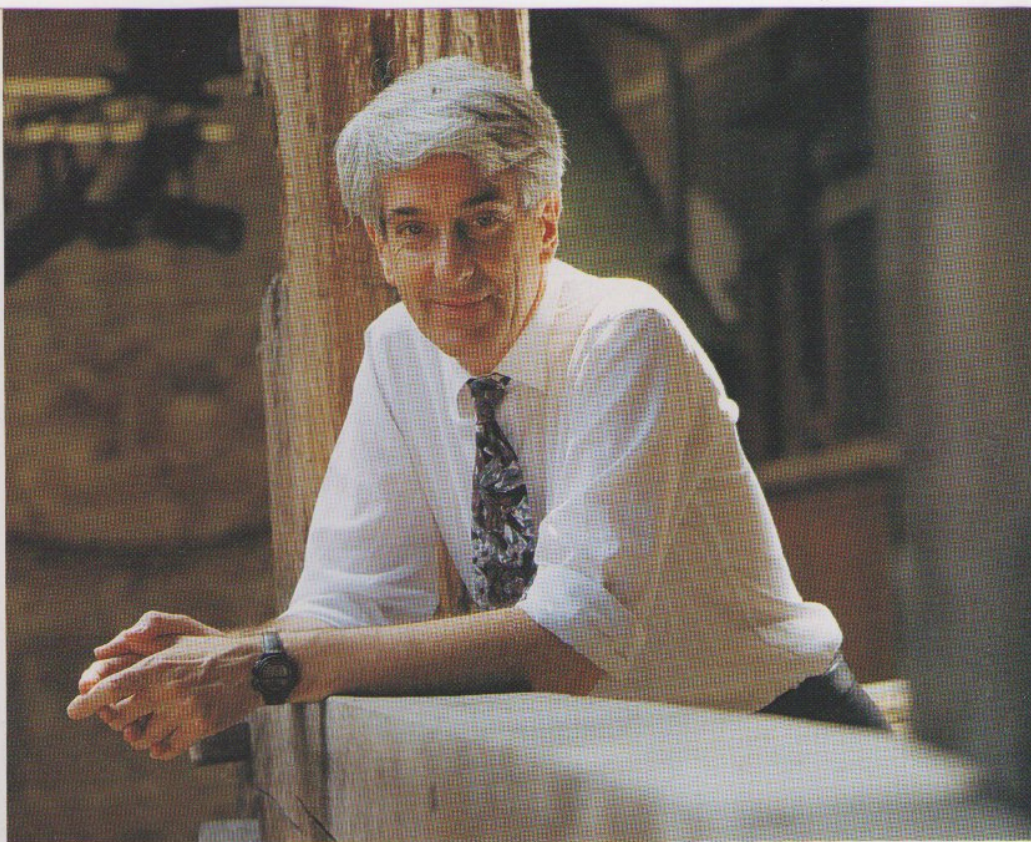
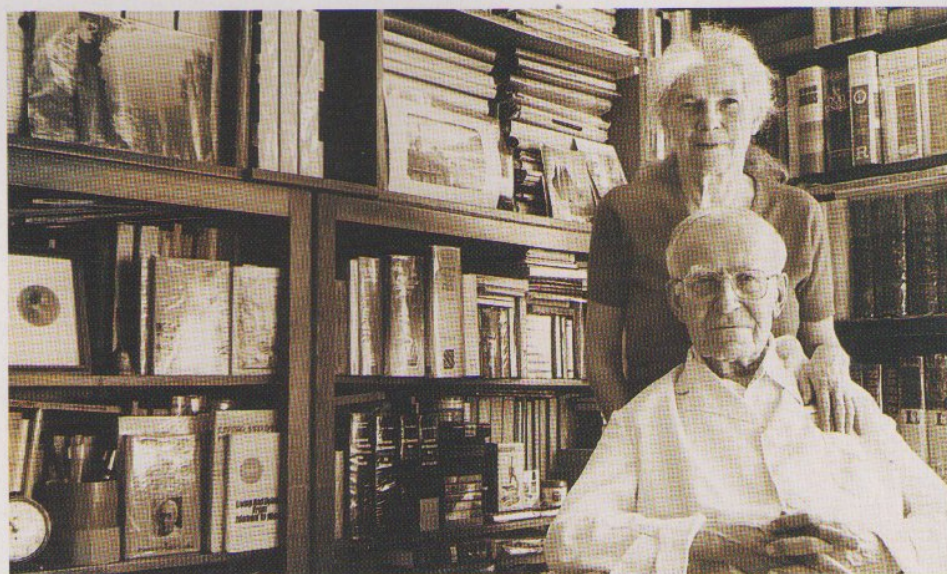
PAR PIERRE LAGRANGE

Ils se désignent par le terme d'ufologues. Ces spécialistes, dont la plupart restent amateurs, pistent les apparitions d'ovnis dont les plus solides iront grossir leurs collections de cas. Qu'est-ce qui les pousse dans cette quête boulimique d'un objet insaisissable ?

Y. BOSSON

Ex-journaliste à la RTF, ***Aimé Michel*** *a mené une longue carrière ufologique, ponctuée d'ouvrages sur les ovnis – notamment* Lueurs sur les soucoupes volantes *(1954) et* Mystérieux objets céleste *(1958) – et d'articles dans* Science & Vie *dans les années soixante. Il a essayé d'imaginer la pensée non humaine qui manipulerait les ovnis en comparant volontiers notre fin de siècle et ses soucoupes à la fin de l'Empire romain confronté à la montée de la pensée chrétienne, signe précurseur d'un changement de culture total.*

Y. BOSSON

Les idées reçues ont la vie dure, mais il ne faut pas résister au plaisir de leur tordre le cou. Exemple : un ufologue n'est pas systématiquement un dévot qui, le nez en l'air et la foi chevillée au corps, attend les ambassadeurs extraterrestres. Bien sûr, cette question des E.T. est souvent au centre de leurs interrogations, mais derrière se profilent des convictions variables. Pour certains, les ovnis sont purement et simplement des vaisseaux extraterrestres – « tôle et boulons » comme on dit dans le milieu – en villégiature sur notre planète. D'autres s'en tiennent au sens strict des mots (un ovni est un objet volant non identifié, traduction directe de l'anglais UFO, *unidentified flying object*) et y voient la manifestation d'une intelligence extraterrestre ou, plus généralement, non humaine : pour ceux-là, l'explication en terme de « vaisseau » et de « pilote », calquée sur des modèles bien terriens, est tout à fait insuffisante. Ils en donnent pour preuve le caractère insaisissable des manifestations ovnis. On a bien vu des « ufonautes » en train de réparer leur soucoupe, mais on n'en a jamais capturés; au moment où on s'apprêtait à le faire, ils trouvaient toujours le moyen de filer sous le nez des témoins…

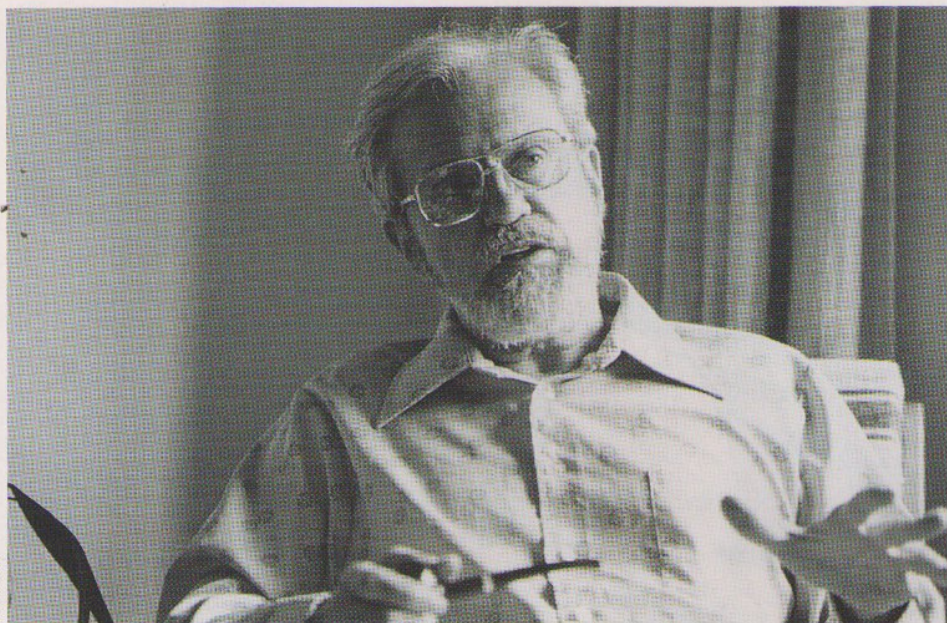
Aimé Michel, l'un des ufologues les plus respectés, n'a cessé de balancer entre les deux positions. Ainsi, dans son ouvrage *Lueurs sur les soucoupes volantes* (1954), il postule l'existence de systèmes de propulsion « électrogravitationnelle » pour les soucoupes, s'inspirant de la théorie du capitaine Plantier. Mais sans rien affirmer de façon catégorique. Plus tard, pour expliquer l'affaire de Valensole (voir p. 54), il échafaude l'hypothèse d'une « *machine* » qui « *résumerait en elle la puissance et la science d'une civilisation lointaine qui l'aurait envoyée là pour observer l'évolution de la vie dans les parages du Soleil et peut-être pour agir sur cette évolution. Les "soucoupes volantes" constitueraient un des moyens d'action de cette machine.* » Une théorie qu'il qualifie lui-même de « *rêverie* ».

Jacques Vallée *a quitté la France pour les États-Unis en 1962. Cet astronome, auteur de best-sellers sur les ovnis, est l'un des plus fins théoriciens du milieu ufologique. Le personnage du scientifique français, interprété par François Truffaut dans le film* Rencontres du troisième type*, est un clin d'œil très direct à Vallée.*

Y. BOSSON

René et Francine Fouéré *furent les chevilles ouvrières du Groupe d'études de phénomènes aériens (Gepa), l'une des premières associations ufologiques françaises, dont ils ont géré avec soin le bulletin* Phénomènes spatiaux*. Toute la vie du Gepa s'est organisé chez les Fouéré, au 69 de la rue de la Tombe-Issoire, dans le XIVe arrondissement de Paris. Un second appartement a été loué sur leur palier, où la documentation s'est longtemps accumulée, impressionnante.*

Alors, peut-on dire qu'Aimé Michel croit aux ovnis, lui qui propose tant d'hypothèses sans paraître adhérer fermement à aucune ? Plus largement, à converser sur le sujet avec les ufologues, on s'aperçoit que, l'instant d'après, ils parlent d'autre chose et semblent privilégier une solution différente.

ÉCROUS, BOULONS ET RÈGLEMENTS DE COMPTE

Autre idée reçue : lorsqu'on est ufologue, on croit forcément aux E.T. Eh bien non. Dans ce petit monde, on croise aussi des individus pour qui les « objets volants non identifiés » ne sont rien d'autre qu'une mauvaise interprétation de phénomènes connus, liée no-

Y. BOSSON

L'astronome américain Josef Allen Hynek s'est penché dès 1948 sur les ovnis à la demande de l'US Air Force. Longtemps très sceptique, il s'est ensuite efforcé d'intéresser à la question ses collègues scientifiques.

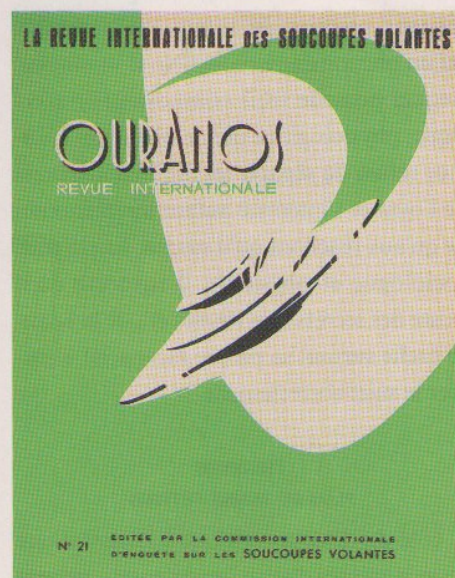
MARY EVANS PICTURE LIBRARY

Donald Keyhoe, l'un des pères fondateurs de l'ufologie . En 1950, cet ancien major des « Marines », recyclé dans le journalisme, publie un article retentissant. Il y explique que les soucoupes viennent d'autres planètes, que l'US Air Force le sait et qu'elle conserve soigneusement le secret.

tamment au fonctionnement du psychisme humain. Une idée exprimée noir sur blanc en 1977 par Michel Monnerie, un membre influent de Lumières dans la Nuit – un des principaux groupes ufologiques français – dans son livre *Et si les ovnis n'existaient pas ?* C'est le début d'une importante controverse au sein du milieu des passionnés d'ovnis. Désormais, la contradiction aux ufologues partisans des visites E.T. est apportée par leurs propres collègues (et non plus par « *les rationalistes qui ne connaissent pas le dossier* », selon la formule consacrée). Un tournant critique se dessine également aux États-Unis, en Angleterre, en Italie, en Allemagne, etc. L'ufologie traverse des années sombres.

Résultat : les ufologues « croyants » radicalisent leur position face aux sceptiques et tout un jargon fleurit pour désigner les différentes tendances. Les sceptiques traitent leurs détracteurs de « nutsandbolticiens » (de l'anglais « *nuts and bolts* », écrous et boulons) qui leur retournent la politesse avec le sobriquet de « socio-psycho ». On se donne ainsi de l'« ufophile », de l'« ufomane » ou de l'« ufophobe ». Les partisans de l'existence des ovnis importent le jargon américain en même temps qu'un duo de choc qui fait fureur aux États-Unis : l'enlèvement par de méchants E.T. et le crash de soucoupes volantes. Les sceptiques, eux, sont soupçonnés parfois d'émarger aux services de renseignements comme la CIA.

Ce qui nous conduit à une autre caractéristique permettant de mieux cerner les clans d'ufologues : ils reprochent plus ou moins vigoureusement à la « science officielle » d'ignorer le dossier ovni. Ce grief est la motivation de base de l'ufologie. Elle remplit un vide. C'est aussi la raison qui pousse un certain nombre de scientifiques déçus par l'attitude fermée de leurs collègues à rejoindre ses rangs. En 1966, après dix-huit ans de bons et loyaux services auprès de l'US Air Force comme conseiller sur les ovnis, l'astronome américain J. Allen Hynek exprime une série de critiques sur la façon dont le dossier a été géré, publie un livre pour défendre la nécessité d'une étude scientifique indépendante du

D.R.

En 1952, Marc Thirouin lance un petit bulletin ufologique intitulé Ouranos. Autour de lui se tisse un réseau d'enquêteurs et de correspondants. Mais certains contributeurs d'Ouranos, dénonçant une évolution vers l'occultisme et la pseudo-science, s'en iront fonder le Gepa.

phénomène et crée, en 1973, le Center for UFOs Studies avant d'être conseiller technique pour le film de Spielberg, *Rencontres du troisième type,* et d'aller plaider à l'ONU en 1978 pour une prise en charge sérieuse du problème.

Un jeune astronome et informaticien français émigré aux États-Unis, Jacques Vallée – disciple d'Aimé Michel et collègue de Hynek – va lui aussi marquer la réflexion sur les ovnis au cours de la deuxième moitié des années soixante, sans que l'on puisse étiqueter précisément sa «croyance». En 1966, son ouvrage *Anatomy of a Phenomenon* met l'accent sur les atterrissages et retient l'attention de certains scientifiques, dont les membres de l'équipe du Dr Condon chargés par contrat officiel avec l'armée d'étudier le problème (voir p. 28). Le livre est vu comme la première contribution sérieuse à une analyse scientifique ouverte du problème.

En 1969 paraît un autre ouvrage, d'un ton très différent, *Passport to Magonia*, dans lequel Vallée compare les ovnis à d'autres productions de l'imaginaire humain, notamment le petit peuple du folklore fantastique. Il commence à douter qu'il s'agisse d'E.T. au sens premier du terme, mais conclut qu'un phénomène irréductible se manifeste. Lequel possède trois composantes : physique, physiologique et sociologique. L'auteur refuse de séparer les différents aspects de l'ovni et s'intéresse autant au phénomène qu'aux réactions qu'il suscite. Tour à tour sociologue et physicien, il suspecte qu'il existe des secrets non révélés et que la science cache surtout sa propre incapacité à étudier le sujet correctement.

Y. BOSSON

L'écrivain de science-fiction Jimmy Guieu, qui a dirigé le réseau Ouranos aux origines, a radicalisé ses positions avec les années. Il explique en détail la façon dont le pouvoir est passé aux mains des extraterrestres aidés par une partie de l'élite politique, financière, scientifique et médiatique préoccupée par l'établissement d'un «ordre mondial». Un thème classique de l'extrême-droite.

THÉORIES PLUS OU MOINS FÉTIDES

À côté du discours critique à l'égard d'une science accusée d'abandon de poste – présent également chez les ufologues sceptiques, qui reprochent aux sciences sociales d'ignorer une des plus importantes mythologies de ce siècle –, on trouve beaucoup d'amateurs d'ovnis qui soupçonnent que les «Puissants» ne disent pas tout ce qu'ils savent. Dès lors, on entre de plain-pied dans une contestation ouvertement politique. Se profile la dénonciation du complot pour étouffer la vérité, nourrie par les «révélations» délirantes autour d'affaires comme celle de Roswell. Là encore, il y a des degrés. En France, l'écrivain de science-fiction Jimmy Guieu adopte une position absurde et politiquement douteuse, qu'il emprunte aux plus malsains des jusqu'auboutistes américains : la Terre est aux mains des E.T. alliés aux gouvernements de la planète… Tous ne le suivent pas. D'autres ufologues supposent que les autorités ont bel et bien obtenu la preuve de visites extraterrestres mais qu'une fois cette preuve acquise, ils se sont assis dessus, ne sachant comment l'exploiter.

Néanmoins, depuis quelques années, certains ufologues ont réussi l'équivalent du partage de l'Église et de l'État : ils étudient un phénomène sans privilégier une hypothèse. Le développement de cette tendance est particulièrement remarquable ces dernières années, aux États-Unis, dans la mouvance de passionnés au départ partisans du complot. À force d'obtenir du gouvernement fédéral toujours plus de documents déclassifiés sur les ovnis, ils ont fini par retirer à l'adminis-

Y. BOSSON

Charles Fort, écrivain américain (1874-1932) et grand compilateur de faits divers bizarres. Tout un mouvement d'amateurs d'étrangetés, les fortéens, se réclame de lui.

tration son aura de mystère : les autorités politiques et militaires n'en savaient guère plus, et aucune certitude quant à la réalité des ovnis n'avait pointé au cours des enquêtes confidentielles. D'où une révision à la baisse des prétentions ufologiques : si personne ne détient la réponse, peut-être est-il temps de calmer le jeu.

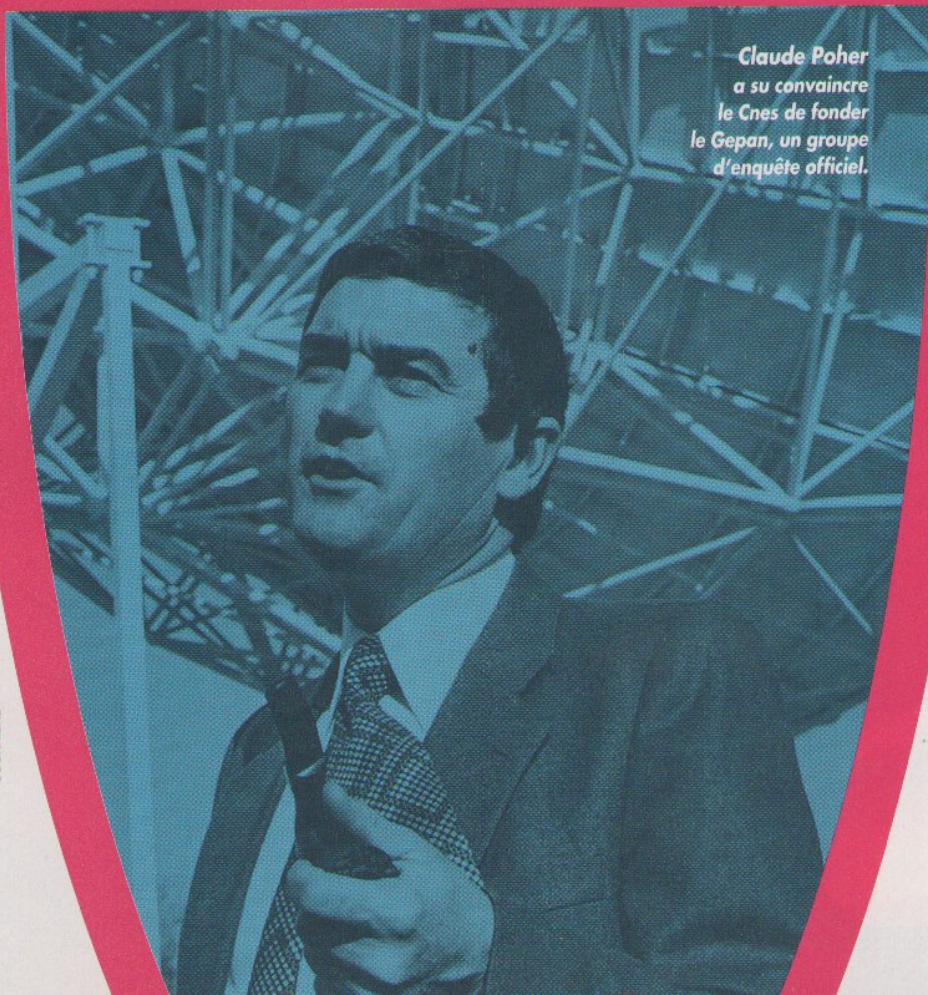
Bien évidemment dans le même temps, d'autres ufologues tirent de cette absence de connaissance des autorités des conclusions diamétralement opposées. Si rien n'a filtré malgré le recours aux textes de loi comme celui sur la liberté d'accès aux documents administratifs, c'est que la vérité est encore plus noire qu'on ne le pensait au départ…

De l'ovni dans la démocratie

Les ufologues sont pragmatiques. Ils discutent à n'en plus finir sur la qualité des preuves en leur possession. Finalement, si l'on exclut la frange extrémiste, l'ovni est moins pour eux une question métaphysique qu'un enjeu démocratique. Si l'on en croit la philosophe Isabelle Stengers, dans sa préface à un ouvrage de la Société belge d'étude des phénomènes spatiaux : « *Loin de constituer un problème insignifiant, la question des o vnis peut intéresser le citoyen, indépendamment de toute hypothèse quant à leur origine : en tant qu'épreuve pour nos régimes démocratiques. Pouvons-nous répondre à un prob lème "hors contrôle" autrement que par des éc happatoires multiples et variées, qui traduisent d'abord l'impuissance et la dénégation ?* » Et le scientifique, s'il invoque l'hallucination et l'irrationalité à partir de quelques cas marginaux soigneusement sélectionnés, « *utilise alors,* poursuit Isabelle Stengers, *le type de technique rhétorique par rapport à laquelle la science est censée se démarquer : utiliser le pouvoir des mots pour occulter une difficulté, pour faire taire un problème.* » Bref, le chercheur manque l'occasion d'une pratique démocratique en refusant de s'intéresser à un problème sous prétexte qu'il aurait été formulé jusqu'ici par de simples citoyens non estampillés par l'Académie. □

La science dans la bataille

Les premiers professionnels de l'ovni, tous scientifiques, apparaissent avec la création, sous l'impulsion de l'ingénieur Claude Poher, du Groupement d'études des phénomènes aérospatiaux non indentifiés (Gepan), le 1er mai 1977 – il y a juste vingt ans, bon anniversaire ! L'irruption de cet organisme unique en son genre, dépendant du Centre national d'études spatiales (Cnes), mécontente certains ufologues amateurs, inquiets de ne plus être considérés comme les points de passage obligés pour une étude du problème. L'extrême prudence affichée par le Gepan sur la réalité des ovnis déçoit les ufologues, qui attendaient un signe de reconnaissance officielle.

En 1983, Jean-Jacques Velasco – un ingénieur du Cnes qui avait participé depuis le début aux travaux du Gepan – prend la direction du groupe, rebaptisé Service d'expertise des phénomènes de rentrées atmosphériques (Sepra) en 1988. Velasco multiplie les interventions mesurées sur le sujet pour tenter de faire passer l'idée qu'il existe un phénomène. Dans son livre (voir p. 122), il soutient que l'hypothèse extraterrestre est à prendre en compte. Toutefois, jugées non prioritaires par le Cnes, les activités du Sepra sont très réduites. Comme le signale une plaquette de présentation, « *l'objectif du Sepra aujourd'hui n'est plus d'engager lui-même des études scientifiques* » mais de prendre en compte « *officiellement le suivi des objets satellisés rentrant dans l'atmosphère* »…

Claude Poher *a su convaincre le Cnes de fonder le Gepan, un groupe d'enquête officiel.*

COURRIERE